

**vivitek**<sup>®</sup>  
Vivid Color, Vivid Life

**D5180HD  
D5185HD  
Series**

**User Manual**

用戶手冊

用戶手冊

**Manual del usuario**

**Manuel de l'utilisateur**

**Benutzerhandbuch**

사용자 설명서

Руководство пользователя

**Gebruikershandleiding**

Instrukcja obsługi

Uživatelská příručka

Εγχειρίδιο χρήσης

Kullanım Kılavuzu

**Manuale d'uso**

**Handbok**

Brugervejledning

Brukerveiledning

**Kyttöhje**

Felhasználói kézikönyv

مدخست سمل لیلد

Manual do Usuário



PICTURE BY  
**DLP**<sup>®</sup>  
TEXAS INSTRUMENTS

## Copyright

Diese Publikation, inklusive aller Fotos, Abbildungen und der Software, ist durch internationale Urheberrechtsgesetze geschützt; alle Rechte vorbehalten. Weder diese Anleitung noch die hierin enthaltenen Materialien dürfen ohne schriftliche Genehmigung des Urhebers reproduziert werden.

© Copyright 2011

## Haftungsausschluss

Die Informationen in diesem Dokument können ohne Vorankündigung geändert werden. Der Hersteller lehnt jegliche Zusicherungen und Gewährleistungen hinsichtlich den hierin enthaltenen Inhalten insbesondere jegliche implizierten Gewährleistungen bezüglich der allgemeinen Gebrauchstauglichkeit oder Eignung zu einem bestimmten Zweck. Der Hersteller behält sich das Recht vor, diese Publikation zu korrigieren und von Zeit zu Zeit Änderungen an deren Inhalten vorzunehmen, ohne sich dabei jedoch zur Benachrichtigung jeglicher Personen über derartige Korrekturen und Änderungen zu verpflichten.

## Markenankennung

Kensington ist eine in den USA eingetragene Marke der ACCO Brand Corporation mit erteilten Registrierungen und laufenden Anmeldeverfahren in anderen Ländern weltweit.



HDMI, das HDMI-Logo und High-Definition Multimedia Interface sind Marken oder eingetragene Marken von HDMI Licensing LLC in den Vereinigten Staaten und anderen Ländern.

DisplayPort ist eine eingetragene Marke der Video Electronics Standards Association, eingetragen in den Vereinigten Staaten und anderen Ländern.

Alle in dieser Bedienungsanleitung verwendeten Produktnamen sind anerkanntes Eigentum ihrer jeweiligen Inhaber.

### Wichtige Sicherheitshinweise

**Wichtig:**

Wir raten Ihnen dringend, sich diesen Abschnitt vor der Inbetriebnahme des Projektors aufmerksam durchzulesen. Diese Sicherheits- und Bedienungshinweise stellen einen langjährigen sicheren Einsatz des Projektors sicher. Bewahren Sie diese Anleitung zum zukünftigen Nachschlagen auf.

### Verwendete Symbole

Warnsymbole befinden sich sowohl auf dem Gerät als auch in der Bedienungsanleitung und Sie sollen den Benutzer auf gefährliche Situationen aufmerksam machen.

Wichtige Informationen werden in dieser Bedienungsanleitung folgendermaßen gekennzeichnet.

**Hinweis:**

Bietet zusätzliche Informationen zum Thema.

**Wichtig:**

Bietet zusätzliche Informationen, die nicht ignoriert werden sollten.

**Achtung:**

Warnt Sie vor Situationen, die das Gerät beschädigen können.

**Warnung:**

Warnt Sie vor Situationen, in denen Geräte-, Umwelt- oder Personenschäden verursacht werden können.

In der gesamten Bedienungsanleitung werden Komponenten und Elemente des Bildschirmmenüs in Fettschrift angezeigt; z. B.:

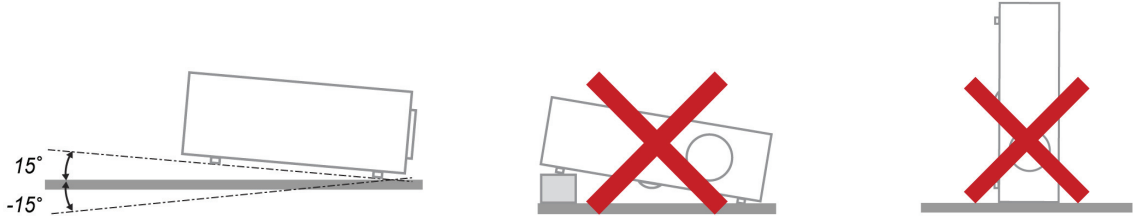
“Drücken Sie zum Öffnen des **Hauptmenüs** die **Menu**-Taste auf der Fernbedienung.”

### Allgemeine Sicherheitshinweise

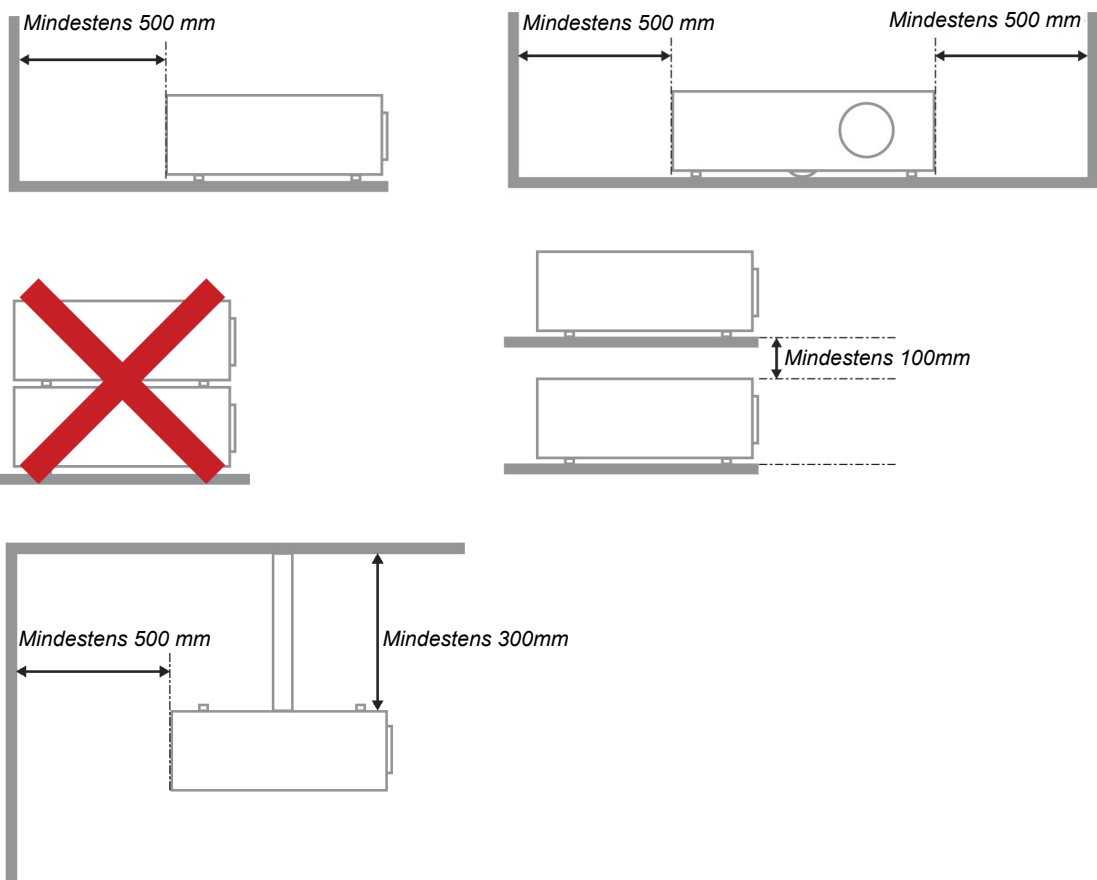
- Öffnen Sie das Gehäuse nicht. Abgesehen von der Projektionslampe befinden sich keine vom Benutzer reparierbaren Komponenten im Geräteinneren. Wenden Sie sich zur Reparatur an eine qualifizierte Fachkraft.
- Befolgen Sie alle Warnhinweise in dieser Bedienungsanleitung und am Gehäuse.
- Die Projektionslampe ist extrem hell. Blicken Sie zur Vermeidung von Augenschäden nicht in das Objektiv, wenn die Lampe eingeschaltet ist.
- Platzieren Sie das Gerät nicht auf einem instabilen Untergrund, Wagen oder Ständer.
- Nutzen Sie das System nicht in der Nähe von Wasser, im direkten Sonnenlicht oder in der Nähe von Wärmequellen.
- Platzieren Sie keine schweren Gegenstände (z. B. Bücher oder Taschen) auf dem Gerät.

### Hinweis zur Aufstellung des Projektors

- Stellen Sie den Projektor horizontal ausgerichtet auf.  
**Der Neigungswinkel des Projektors sollte 15 Grad nicht überschreiten**, zudem sollte der Projektor ausschließlich auf einem Tisch aufgestellt oder an der Decke montiert werden; andernfalls können **unvorhergesehene Beschädigungen auftreten**.



- Halten Sie einen Mindestfreiraum von 50 cm rund um die Belüftungsöffnungen ein.



- Achten Sie darauf, dass die Zuluftöffnungen nicht die von den Abluftöffnungen ausgestoßene Luft einsaugen.
- Wenn Sie den Projektor in einem Einbau betreiben, stellen Sie sicher, dass die Temperatur der Umgebungsluft innerhalb des Einbaus während des Projektorbetriebs die Betriebstemperatur nicht überschreitet; Zu- und Abluftöffnungen dürfen nicht blockiert werden.
- Alle Einbauten sollten eine zertifizierte thermische Bewertung bestehen, damit sichergestellt ist, dass der Projektor die Abluft nicht wieder ansaugt, da dies selbst dann zu einer Abschaltung des Gerätes führen kann, wenn die Temperatur im Einbau innerhalb des akzeptablen Betriebstemperaturbereichs liegt.

### **Installationsort prüfen**

- Verwenden Sie zur Stromversorgung eine Steckdose mit 3 Kontakten (mit Erdungsleiter). Dies gewährleistet die Erdung und ausgeglichene Bezugsmasse für alle Geräte im Projektorsystem.
- Verwenden Sie das mit dem Projektor gelieferte Netzkabel. Falls das Kabel verlorengehen sollte, kann ein anderes geeignetes Netzkabel mit 3 Kontakten (mit Erdungsleiter) eingesetzt werden; verwenden Sie jedoch kein Netzkabel mit 2 Kontakten.
- Prüfen Sie, ob die Spannung stabil, die Steckdose richtig geerdet ist und kein Stromleck vorliegt.
- Messen Sie den Gesamtstromverbrauch; dieser sollte nicht höher sein als die Sicherheitskapazität, damit keine Sicherheitsprobleme oder Kurzschlüsse auftreten.
- Schalten Sie den Höhenmodus ein, wenn Sie sich in großen Höhen befinden
- Der Projektor kann nur aufrecht oder umgedreht installiert werden.
- Stellen Sie bei der Installation der Halterung sicher, dass das Gewichtslimit nicht überschritten wird und die Halterung sicher hält.
- Installieren Sie das Gerät nicht in der Nähe einer Klimaanlage oder eines Subwoofers.
- Installieren Sie das Gerät nicht bei hohen Temperaturen, unzureichender Kühlung oder an sehr staubigen Orten.
- Halten Sie Ihr Produkt von Leuchtstofflampen fern, damit keine Fehlfunktionen durch IR-Störungen verursacht werden
- Verbinden Sie den VGA IN-Anschluss mit dem VGA IN-Port. Beachten Sie, dass er sicher angeschlossen sein muss; ziehen Sie zur Gewährleistung einer ordnungsgemäßen Verbindung des Signalkabels zur Erreichung eines optimalen Anzeigeeffekts die Schrauben an beiden Seiten sicher fest.
- Der AUDIO IN-Anschluss muss mit dem AUDIO IN-Port verbunden werden und lässt sich nicht am AUDIO OUT- oder anderen Ports wie Bajonett oder Cinch anschließen; andernfalls wird kein Ton ausgegeben, auch kann der Port beschädigt werden.
- Installieren Sie den Projektor zur Vermeidung von Beschädigungen auf einer Höhe von mehr als 200 cm.
- Schließen Sie Netz- und Signalkabel vor Einschalten des Projektors an. Während der Projektor startet und im Betrieb ist, dürfen Sie zur Vermeidung von Schäden am Projektor weder Netz- noch Signalkabel einstecken oder trennen.

### **Hinweise zur Kühlung**

#### **Luftauslass**

- Stellen Sie zur Gewährleistung angemessener Kühlung sicher, dass am Luftauslass ein Freiraum von 50 cm besteht.
- Der Luftauslass sollte sich zur Vermeidung von Illusionen nicht vor der Linse eines anderen Projektors befinden.
- Halten Sie den Auslass mindestens 100 cm von den Einlässen anderer Projektoren fern.
- Der Projektor erzeugt während des Betriebs große Hitze. Der interne Lüfter leitet die Hitze des Projektors während des Abschaltvorgangs ab; dies kann eine Weile dauern. Nachdem der Projektor den Bereitschaftsmodus aufgerufen hat, drücken Sie zum Abschalten den Netzschalter und ziehen Sie das Netzkabel. Ziehen Sie das Netzkabel nicht während des Abschaltvorgangs; andernfalls kann dies den Projektor beschädigen. Gleichzeitig wirkt sich die verzögerte Wärmeableitung auf die Lebensdauer des Projektors aus. Der Abschaltvorgang kann je nach eingesetztem Modell variieren. Denken Sie in jedem Fall daran, das Netzkabel erst zu ziehen, nachdem der Projektor den Bereitschaftsmodus aufgerufen hat.

#### **Lufteinlass**

- Stellen Sie einen Freiraum von 30 cm rund um den Lufteinlass sicher.
- Halten Sie den Lufteinlass von anderen Wärmequellen fern
- Vermeiden Sie allzu staubige Orte.

## **Projektor wählen**

### **Edge-Blending-Anwendung**

Bei der Auswahl eines Projektors sind nicht nur Helligkeit, Helligkeitsausgleich und Linse wichtig, sondern auch Stabilität.

- Ein Projektor muss sich zur angemessenen Anpassung 30 bis 60 Minuten aufwärmen.
- Nach dem Objektivversatz sollten keine optischen Verzerrungen, wie trapez- oder tonnenförmige Verzeichnungen, auftreten.
- Das Schnelldemontageobjektiv muss sicher befestigt sein, der Elektromotor kann nicht versehentlich versetzt werden. Die Leinwand sollte bei längerer Benutzung oder während des Ein- und Ausschaltens des Projektors versetzt nicht werden.
- Sechs-Achsen-Farben des Projektors (R, G, B, Y, C, M). Der Projektor passt die erforderlichen Funktionen an: Farbton, Sättigung, Zunahme
- Vertikale oder 360-Grad-Projektion. Erfordert die Verifizierung der Konstruktionstechnik der Lampenalterung zur Vermeidung von Konflikten mit dem Kunden.

### **HDMI-Kabel**

Edge-Blending-Signale müssen digitale Übertragung nutzen; die vier Paare der TMDS-Transferrimpedanz erfordern wie folgt einen Durchmesser von 100  $\Omega$  zum Erhalt der Signalqualität:

- 5 m : AWG 26
- 10 m : AWG 24
- 15 m : AWG 22
- 20 m : AWG 22
- 25 m : AWG 22

### Netzsicherheit

- Verwenden Sie ausschließlich das mitgelieferte Netzkabel.
- Platzieren Sie nichts auf dem Netzkabel. Verlegen Sie das Netzkabel so, dass niemand darauf treten kann.
- Entfernen Sie die Batterien aus der Fernbedienung, wenn Sie das Gerät längere Zeit nicht benutzen.

### Lampe ersetzen

Bei unsachgemäßer Vorgehensweise kann das Auswechseln der Lampe Gefahren bergen. Detaillierte Anweisungen zu diesem Verfahren finden Sie im Abschnitt *Projektionslampe ersetzen* auf Seite 42. Bevor Sie die Lampe auswechseln:

- Ziehen Sie das Netzkabel.
- Lassen Sie die Lampe etwa eine Stunde lang abkühlen.

### Projektor reinigen

- Ziehen Sie vor dem Reinigen das Netzkabel. Siehe *Projektor reinigen* auf Seite 45.
- Lassen Sie die Lampe etwa eine Stunde lang abkühlen.

### Warnhinweise zu Richtlinien

Lesen Sie sich vor der Installation und Benutzung des Projektors die Richtlinienhinweise im Abschnitt *Richtlinienkonformität* auf Seite 57 durch.

### Wichtige Hinweise zum Recycling:



Die Lampe(n) im Inneren dieses Produktes kann/können Quecksilber enthalten. Dieses Produkt beinhaltet zudem möglicherweise elektronische Komponenten, die bei unsachgemäßer Entsorgung Gefahren bergen können. Recyceln oder entsorgen Sie dieses Produkt entsprechend Ihren lokalen, regionalen oder nationalen Vorschriften. Weitere Informationen erhalten Sie von der Electronic Industries Alliance unter [WWW.EIAE.ORG](http://WWW.EIAE.ORG). Spezifische Informationen zur Entsorgung der Lampen finden Sie unter [WWW.LAMPRECYCLE.ORG](http://WWW.LAMPRECYCLE.ORG).

### Symbolerklärungen



Entsorgung: Entsorgen Sie elektrische und elektronische Altgeräte nicht mit dem Hausmüll oder über die städtische Müllabfuhr. Verwenden Sie in EU-Ländern separate Recycling-Sammeldienste.

## Hauptmerkmale

- *Leichtes Gerät, einfach zu verstauen und zu transportieren.*
- *Kompatibel mit allen Hauptvideostandards, inklusive NTSC, PAL und SECAM.*
- *Eine hohe Helligkeitsangabe ermöglicht Präsentationen bei Tageslicht oder in beleuchteten Räumen.*
- *Unterstützt Auflösungen bis WUXGA bei 16,7 Millionen Farben zur Erzielung kristallklarer Bilder.*
- *Flexible Einrichtung ermöglicht Front- und Rückprojektionen.*
- *Projektionen in Blickrichtung bleiben rechteckig, mit erweiterter Trapezkorrektur bei angewinkelten Projektionen.*
- *Eingangsource automatisch erkannt.*

## Über diese Bedienungsanleitung

Diese Anleitung dient Endverbrauchern und beschreibt die Installation und Bedienung des DLP-Projektors. Sofern möglich, befinden sich zugehörige Informationen – wie Bilder und deren Beschreibungen – auf derselben Seite. Dieses druckfreundliche Format ist praktisch und hilft gleichzeitig, Papier zu sparen und damit die Umwelt zu schonen. Es wird empfohlen, nur die benötigten Abschnitte auszudrucken. Wir empfehlen Ihnen, nur die für Sie notwendigen Abschnitte auszudrucken.

**Hinweis:**

*Bei der Auflösungseinstellung WUXGA muss die Reduced Blanking-Funktion aktiviert werden*



## Inhaltsverzeichnis

<b>ERSTE SCHRITTE</b> .....	<b>1</b>
LIEFERUMFANG .....	1
ÜBERSICHT ÜBER DIE KOMPONENTEN DES PROJEKTORS .....	2
<i>Ansicht von vorne rechts</i> .....	2
<i>Ansicht von oben — OSD-Tasten und LEDs</i> .....	3
<i>Ansicht von hinten</i> .....	4
<i>Ansicht von unten</i> .....	6
AUFBAU DER FERNBEDIENUNG.....	7
BETRIEBSREICHWEITE DER FERNBEDIENUNG .....	9
TASTEN AM PROJEKTOR UND AUF DER FERNBEDIENUNG.....	9
<b>EINRICHTUNG UND BEDIENUNG</b> .....	<b>10</b>
BATTERIEN IN DIE FERNBEDIENUNG EINLEGEN.....	10
OPTIONALES OBJEKTIV INSTALLIEREN ODER ENTFERNEN .....	11
<i>Objektiv aus dem Projektor entfernen</i> .....	11
<i>Neues Objektiv installieren</i> .....	12
PROJEKTOR EINSCHALTEN UND HERUNTERFAHREN .....	13
PROJEKTORPOSITION ANPASSEN .....	15
POSITION DES PROJEKTIONSBIldES PER VERSATZ ANPASSEN .....	16
<i>Vertikale Bildposition anpassen</i> .....	16
<i>Horizontale Bildposition anpassen</i> .....	17
<i>Abbildung zum Versatzbereich</i> .....	17
ZOOMFAKTOR, FOKUS UND TRAPEZKORREKTUR ANPASSEN.....	18
LAUTSTÄRKE ANPASSEN.....	19
<b>EINSTELLUNGEN DES BILDSCHIRM MENÜS (OSD)</b> .....	<b>20</b>
BEDIENELEMENTE DES BILDSCHIRM MENÜS.....	20
<i>Durch das Bildschirmmenü navigieren</i> .....	20
OSD-SPRACHE EINSTELLEN .....	21
ÜBERSICHT ÜBER DAS BILDSCHIRM MENÜ .....	22
BILDEINRICHTUNG.....	23
<i>Erw. Einst</i> .....	24
ANZEIGEEINSTELLUNG .....	26
<i>Schrägposition</i> .....	27
<i>HSG-Anpassung</i> .....	28
<i>Weißabgleich</i> .....	29
AUDIOEINSTELLUNGEN.....	30
TIMER-EINRICHTUNG .....	31
GRUNDL. EINR. ....	32
<i>Menüeinstellungen</i> .....	33
<i>Lampenmodus</i> .....	33
ERW. EINST. ....	34
<i>Erw. Einst.</i> .....	35
INFORMATIONSMENÜ.....	41
<b>WARTUNG UND SICHERHEIT</b> .....	<b>42</b>
PROJEKTIONS-LAMPE ERSETZEN .....	42
PROJEKTOR REINIGEN .....	45
<i>Objektiv reinigen</i> .....	45
<i>Gehäuse reinigen</i> .....	45
PHYSIKALISCHES SCHLOSS VERWENDEN .....	46
<i>Kensington®-Schloss verwenden</i> .....	46
<i>Sicherheitskettenschloss verwenden</i> .....	46

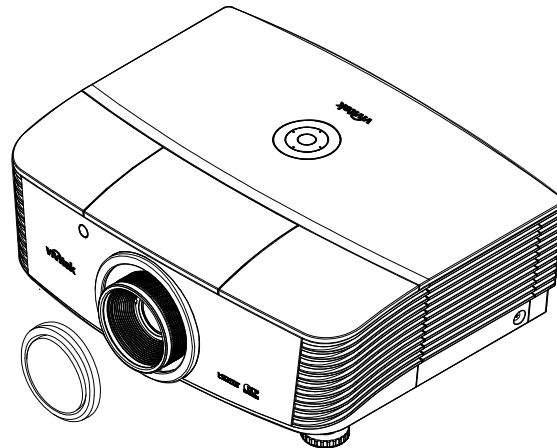
---

<b>PROBLEMLÖSUNG</b> .....	<b>47</b>
HÄUFIGE PROBLEME UND IHRE LÖSUNGEN .....	47
TIPPS ZUR PROBLEMLÖSUNG .....	47
LED-FEHLERMELDUNGEN .....	48
BILDPROBLEME .....	48
LAMPENPROBLEME .....	49
FERNBEDIENUNGSPROBLEME.....	49
AUDIOPROBLEME.....	49
PROJEKTOR ZUR REPARATUR EINSCHICKEN.....	49
HÄUFIG GESTELLTE FRAGEN ZU HDMI .....	50
<b>SPEZIFIKATIONEN</b> .....	<b>51</b>
SPEZIFIKATIONEN .....	51
PROJEKTIONSABSTAND VS. PROJEKTIONSGRÖÖE (1080P).....	52
<i>Tabelle mit Projektionsabstand und Größe</i> .....	52
TAKTMODUS-TABELLE .....	54
PROJEKTORABMESSUNGEN .....	56
<b>RICHTLINIENKONFORMITÄT</b> .....	<b>57</b>
FCC-HINWEIS .....	57
KANADA .....	57
SICHERHEITZERTIFIZIERUNGEN.....	57
<b>APPENDIX I</b> .....	<b>58</b>
RS-232C-PROTOKOLL .....	58
<b>APPENDIX II</b> .....	<b>62</b>
<b>APPENDIX III</b> .....	<b>63</b>
D5185HD EDGE-BLENDING .....	63
<i>Geräteanforderungen</i> .....	63
<i>Edge-Blending-Richtlinie</i> .....	63

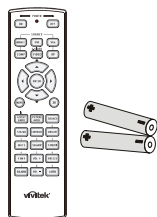
## ERSTE SCHRITTE

### Lieferumfang

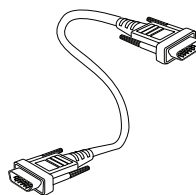
Packen Sie den Projektor vorsichtig aus und prüfen Sie, ob folgende Komponenten enthalten sind:



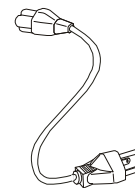
PROJEKTOR MIT OBJEKTIVKAPPE



FERNBEDIENUNG  
(BATTERIEN NICHT MITGELIEFERT)



RGB-KABEL



NETZKABEL



CD-ROM  
(DIESE BEDIENUNGSANLEITUNG)



GARANTIEKARTE



SCHNELLSTARTKARTE

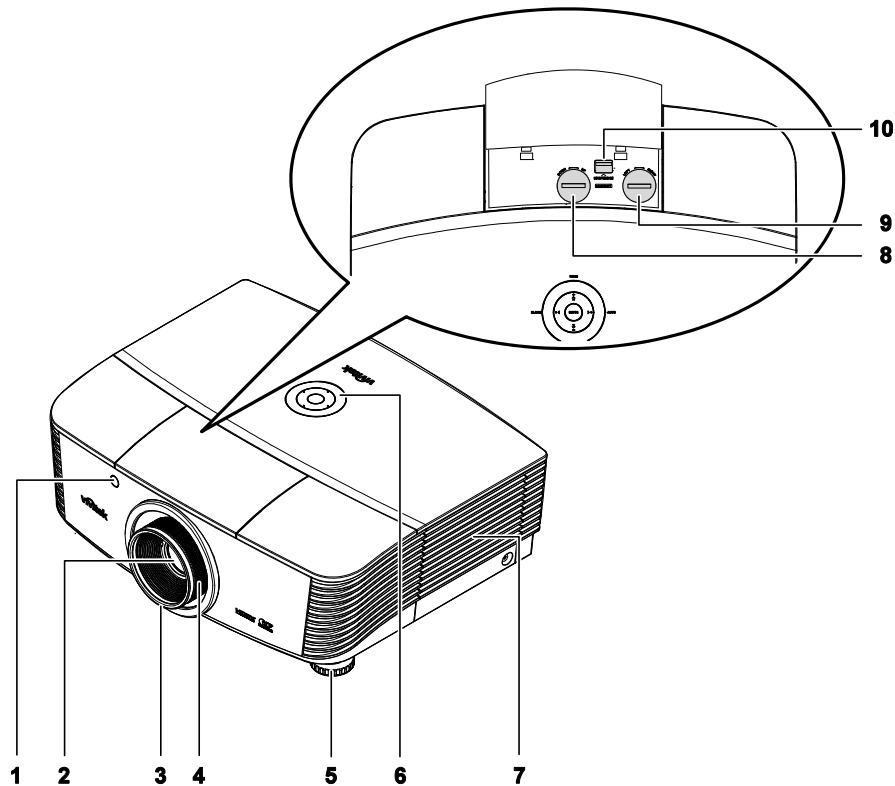
Wenden Sie sich umgehend an Ihren Händler, falls etwas fehlen oder beschädigt sein sollte bzw. das Gerät nicht funktioniert. Wir empfehlen Ihnen, die Originalverpackung aufzubewahren, falls Sie das Gerät einmal zu Reparaturzwecken einsenden müssen.

**Achtung:**

Verwenden Sie den Projektor nicht in einer staubigen Umgebung.

## Übersicht über die Komponenten des Projektors

### Ansicht von vorne rechts

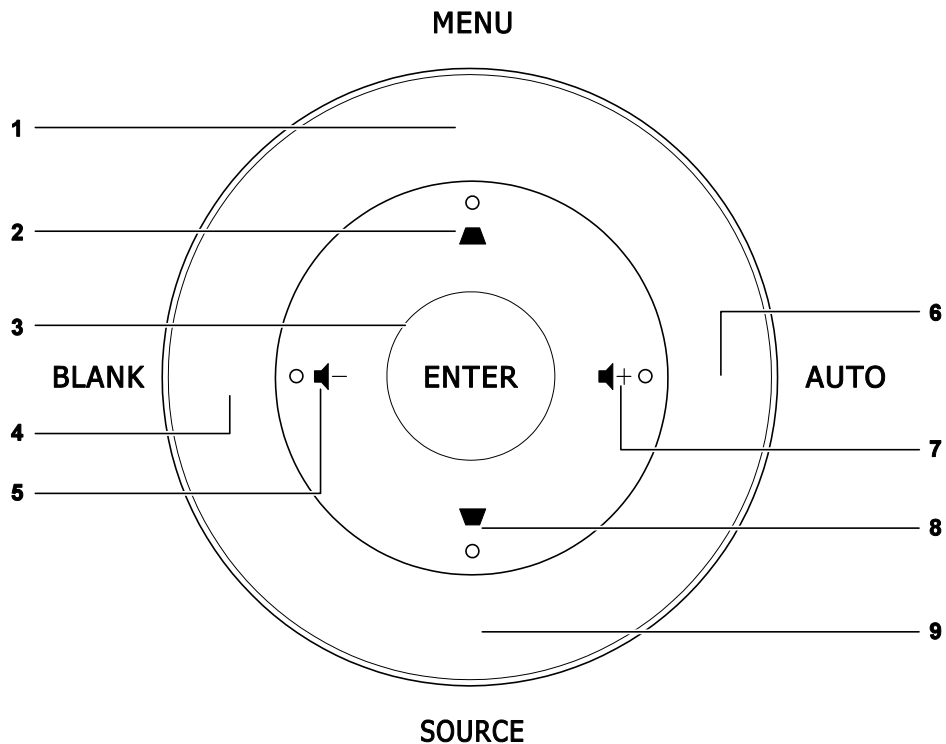


Nr.	KOMPONENTE	BESCHREIBUNG	SIEHE SEITE:
1.	IR-Empfänger	Empfängt IR-Signale von der Fernbedienung	7
2.	Objektiv	Projektionsobjektiv	
3.	Fokusring	Zum Scharfstellen des projizierten Bildes	18
4.	Zoomring	Zum Vergrößern des projizierten Bildes	
5.	Höhenregler	Zur Anpassung der Projektorhöhe	15
6.	Funktionstasten	Siehe Ansicht von oben — OSD-Tasten und LEDs.	3
7.	Lampenfachabdeckung	Entfernen Sie die Abdeckung zum Auswechseln der Lampe	42
8.	Vertikaler Objektivversatz	Zur Anpassung der vertikalen Bildposition	16
9.	Horizontaler Objektivversatz	Zur Anpassung der horizontalen Bildposition	17
10.	Objektivfreigabeschalter	Betätigen Sie vor dem Entfernen des Objektivs den Freigabeschalter	11

**Wichtig:**

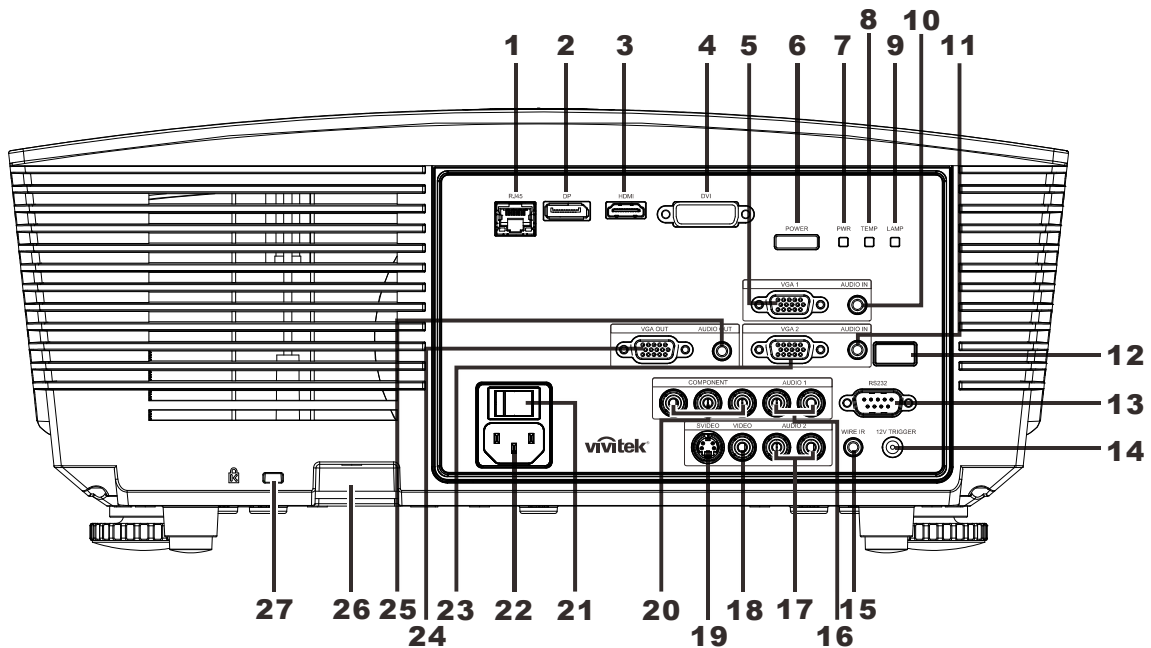
Die Belüftungsöffnungen am Projektor ermöglichen eine gute Luftzirkulation zur Kühlung der Projektorlampe. Blockieren Sie die Belüftungsöffnungen nicht.

Ansicht von oben — OSD-Tasten und LEDs



NR.	KOMPONENTE	BESCHREIBUNG	SIEHE SEITE:
1.	Menü	Zum Ein- und Ausblenden der Bildschirmmenüs	20
2.	▲	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zur Navigation und Einstellungsänderung im OSD</li> <li>Schnellmenü – Zur Trapezkorrektur</li> </ul>	
3.	Enter	Zum Aufrufen bzw. Bestätigen hervorgehobener OSD-Menüelemente	
4.	Keine Anzeige	Deaktiviert die Audio- und Bildausgabe	
5.	◀	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zur Navigation und Einstellungsänderung im OSD</li> <li>Schnellmenü – Lautstärke -</li> </ul>	20
6.	AUTO	Zur Optimierung von Bildgröße, Position und Auflösung	
7.	▶	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zur Navigation und Einstellungsänderung im OSD</li> <li>Schnellmenü – Lautstärke +</li> </ul>	20
8.	▼	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zur Navigation und Einstellungsänderung im OSD</li> <li>Schnellmenü – Zur Trapezkorrektur</li> </ul>	
9.	Quelle	Zum Wechseln der Eingangsquelle.	

Ansicht von hinten



Nr.	KOMPONENTE	BESCHREIBUNG	SIEHE SEITE:	
1.	RJ-45	Hier stellen Sie über ein LAN-Kabel eine Verbindung zum Ethernet her		
2.	DP	Hier schließen Sie das DisplayPort-Kabel eines DisplayPort-Gerätes an		
3.	HDMI	Hier schließen Sie das HDMI-Kabel eines HDMI-Gerätes an		
4.	DVI	Hier schließen Sie das DVI-Kabel eines Computers an		
5.	VGA1	Hier schließen Sie das RGB-Kabel eines Computers oder Videogerätes an		
6.	Ein-/Austaste	Hierüber schalten Sie den Projektor ein oder aus (zuvor müssen Sie den Hauptnetzschalter aktivieren). Mit dieser Taste versetzen Sie den Projektor in den Bereitschaftsmodus.	13	
7.	Betriebs-LED	Leuchtet blau	Lampe bereit	48
		Blinkt rot	Fehlercode	
		Blinkt rot	Start- / Kühlvorgang	
8.	Temperatur-LED	Leuchtet rot	Überhitzung	48
		Blinkt rot	Fehlercode	
9.	Lampe-LED	Blinkt rot	Fehlercode	
10.	AUDIO IN (VGA1)	Hier schließen Sie das Audiokabel eines Eingabegerätes an		
11.	AUDIO IN (VGA2)	Hier schließen Sie das Audiokabel eines Eingabegerätes an		
12.	IR-Empfänger	Zum Empfang des IR-Signals der Fernbedienung		
13.	RS-232	Hier schließen Sie das serielle RS-232-Kabel zur externen Steuerung an		

NR.	KOMPONENTE	BESCHREIBUNG	SIEHE SEITE:
14.	12V OUT	Hier schließen Sie einen 12-V-Ausgang an (Leinwandauslöser, für Leinwandregler)	
15.	WIRE IR	Anschluss für eine kabelgebundene Fernbedienung (hier schließen Sie eine kabelgebundene Fernbedienung an)	
16.	AUDIO 1	Hier schließen Sie das Audiokabel eines Eingabegerätes an	
17.	AUDIO 2	Hier schließen Sie ein Audiokabel vom Eingangsgerät an Audioeingang mit DVI teilen.	
18.	VIDEO	Hier schließen Sie das Composite-Kabel eines Videogerätes an	
19.	S-VIDEO	Hier schließen Sie das S-Video-Kabel eines Videogerätes an	
20.	COMPONENT	Hier schließen Sie das Component-Kabel eines Anzeigegerätes an	
21.	Ein-/Ausschalter	Zum Ein-/Ausschalten des Projektors	13
22.	Wechselstromeingang	Hier schließen Sie das Netzkabel an	
23.	VGA2	Hier schließen Sie das RGB-Kabel eines Computers oder Videogerätes an	
24.	VGA-Ausgang	Hier stellen Sie über das RGB-Kabel eine Verbindung zu einem Bildschirm her (Durchschleifen nur über VGA1)	
25.	Audioausgang	Hier schließen Sie ein Audiokabel zum Audiodurchschleifen an	
26.	Sicherheitskettenschloss	Hilft beim Schutz des Projektors vor unautorisierter Benutzung	46
27.	Kensington-Schloss	Befestigen Sie das Gerät hierüber mit einer Kensington®-Sicherheitsvorrichtung an einem festen Gegenstand	

**Hinweis:**

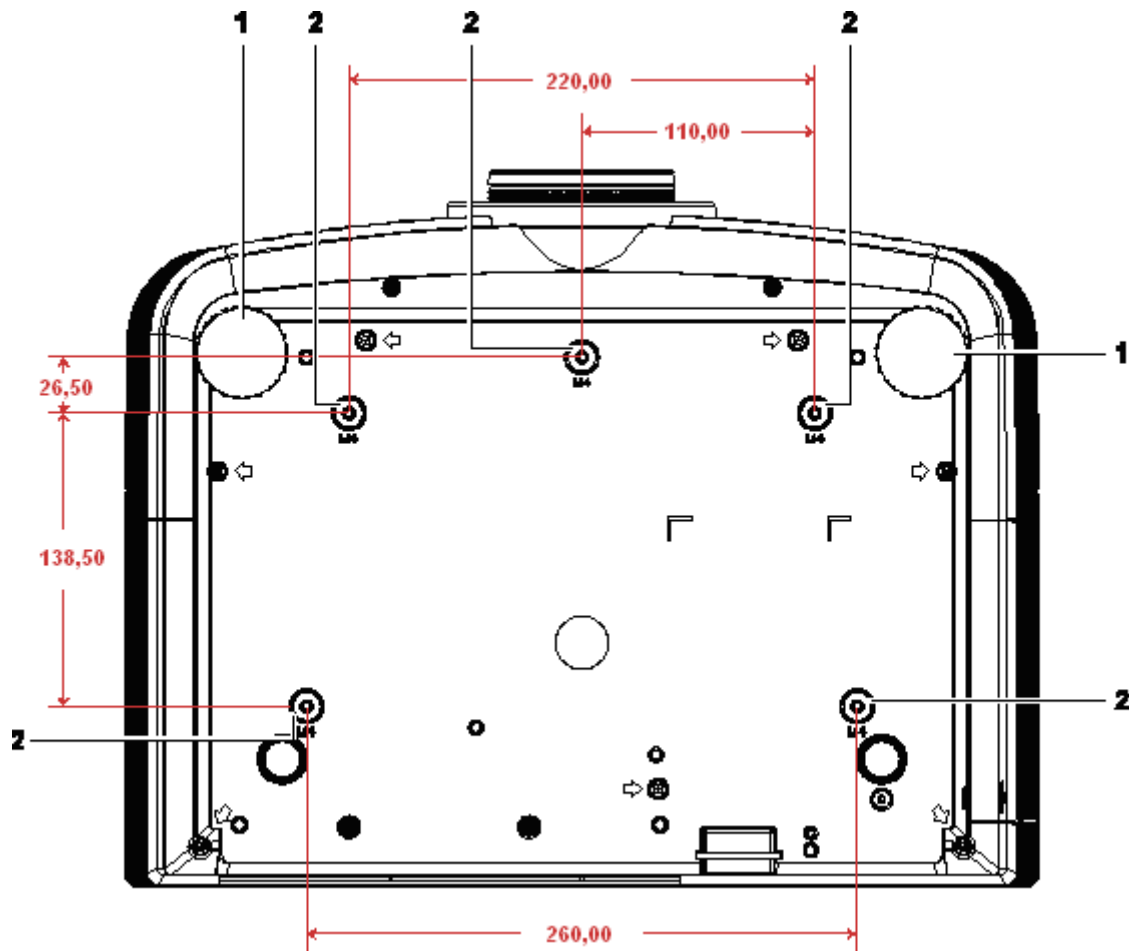
Für 12V OUT

- Zur Nutzung dieser Funktion muss der Stecker vor dem Ein-/Ausschalten des Projektors angeschlossen sein.
- Leinwand-Controller werden von Leinwandherstellern geliefert und bereitgestellt.
- Verwenden Sie diese Buchse nur zum angegebenen Zweck.

**Hinweis:**

Falls Ihr Videogerät sowohl S-Video- als auch Cinch-Anschlüsse (Composite Video) hat, verbinden Sie das Gerät mit dem S-Video-Anschluss. S-Video bietet ein hochwertigeres Signal.

Ansicht von unten



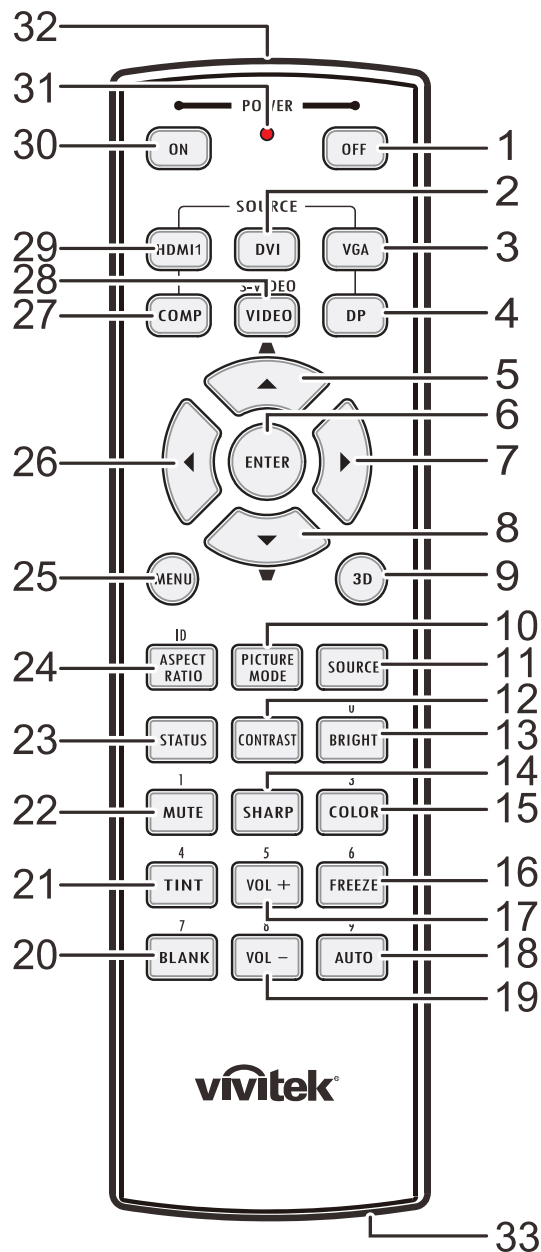
NR.	KOMPONENTE	BESCHREIBUNG	SIEHE SEITE:
1.	Höhenversteller	Drehen Sie den Regler zur Einstellung des Projektionswinkels	15
2.	Löcher der Deckenhalterung	Informationen zur Deckenmontage des Projektors erhalten Sie bei Ihrem Händler.	

**Hinweis:**

Verwenden Sie bei der Installation ausschließlich UL-gelistete Deckenhalterungen. Verwenden Sie zur Deckenmontage zugelassene Montagehardware und M4-Schrauben mit einer maximalen Schraubtiefe von 6 mm. Die Konstruktion der Deckenmontage muss eine geeignete Form und Stabilität aufweisen. Die Lastkapazität der Deckenmontage muss das Gewicht des installierten Gerätes überschreiten; als zusätzliche Sicherheitsmaßnahme sollte es über einen Zeitraum von 60 Sekunden das Dreifache des Gewichts dieses Produktes (mindestens 5,15 kg) aushalten können.



## Aufbau der Fernbedienung



### **Wichtig:**

1. Verwenden Sie den Projektor nicht bei hellem Fluoreszenzlicht. Bestimmte hochfrequente Fluoreszenzleuchten können die Funktion der Fernbedienung beeinträchtigen.

2. Achten Sie darauf, dass sich keine Hindernisse zwischen Fernbedienung und Projektor befinden. Sollte sich ein Hindernis zwischen Fernbedienung und Projektor befinden, können Sie das Signal über bestimmte reflektierende Oberflächen (z. B. Projektorleinwände) weiterleiten.

3. Die Tasten am Projektor haben dieselben Funktionen wie die entsprechenden Tasten auf der Fernbedienung. Diese Bedienungsanleitung beschreibt die Funktionen anhand der Fernbedienung.

<b>NR.</b>	<b>KOMPONENTE</b>	<b>BESCHREIBUNG</b>	<b>SIEHE SEITE:</b>
<b>1.</b>	Aus-Taste	Ausschalten des Projektors	<b>13</b>
<b>2.</b>	DVI	Anzeigen der DVI-Quellenauswahl	
<b>3.</b>	VGA	Anzeigen der VGA-Quellenauswahl	
<b>4.</b>	DP	Anzeigen der DisplayPort-Quellenauswahl	
<b>5.</b>	Aufwärtspfeil / Trapezkorrektur +	Zur Navigation und Änderung von Einstellungen im OSD Schnellmenü – zur Trapezkorrektur	<b>20</b>
<b>6.</b>	Enter	Aufrufen und Bestätigen von OSD-Einstellungen	
<b>7.</b>	Rechtspfeil	Zur Navigation und Einstellungsänderung im OSD	
<b>8.</b>	Abwärtspfeil / Trapezkorrektur -	Zur Navigation und Änderung von Einstellungen im OSD Schnellmenü – zur Trapezkorrektur	
<b>9.</b>	3D	Aktivieren von 3D-Video (bei der D5180HD-Serie nicht verfügbar)	
<b>10.</b>	BILDMODUS	Ändern der Anzeigemodus-Einstellungen	
<b>11.</b>	QUELLE	Wechseln der Eingangsquelle	
<b>12.</b>	KONTRAST	Anzeigen des Kontrastreglers	
<b>13.</b>	HELL	Anzeigen des Helligkeitsreglers	
<b>14.</b>	SCHÄRFE	Anzeigen des Schärfereglers	
<b>15.</b>	SATURATION	Anzeigen des Farbeinstellungsreglers	
<b>16.</b>	STANDBILD	De-/Aktivierung der Standbildfunktion	
<b>17.</b>	LAUTSTÄRKE +	Anpassen der Lautstärke	
<b>18.</b>	AUTO	Automatische Anpassung von Frequenz, Phase und Position	
<b>19.</b>	LAUTSTÄRKE -	Anpassen der Lautstärke	
<b>20.</b>	LEERE ANZEIGE	Zum De-/Aktivieren der leeren Bildschirmanzeige	
<b>21.</b>	FARBTON	Anzeigen des Farbtoneinstellungsreglers	
<b>22.</b>	Stumm	Stummschaltung der Audioausgabe über den integrierten Lautsprecher	
<b>23.</b>	Status	Zum Öffnen des Status-Menüs (das Menü öffnet sich nur, wenn ein Eingangsgerät erkannt wird)	
<b>24.</b>	BILDFORMAT	Anzeigen der Bildformat-Optionen	
<b>25.</b>	MENÜ	Zum Öffnen des Bildschirmmenüs	
<b>26.</b>	Linkspfeil	Zur Navigation und Einstellungsänderung im OSD	<b>20</b>
<b>27.</b>	COMP	Anzeigen der Component-Quellenauswahl	
<b>28.</b>	VIDEO	Anzeigen der Video-Quellenauswahl	
<b>29.</b>	HDMI 1	Anzeigen der HDMI 1-Quellenauswahl	
<b>30.</b>	Ein-Taste	Einschalten des Projektors	<b>13</b>
<b>31.</b>	Status-LED	Leuchtet, wenn die Fernbedienung genutzt wird	
<b>32.</b>	IR-Sender	Überträgt Signale an den Projektor	
<b>33.</b>	Fernbedienungskabelanschluss	Funktion als kabelgebundene Fernbedienung	

## **Betriebsreichweite der Fernbedienung**

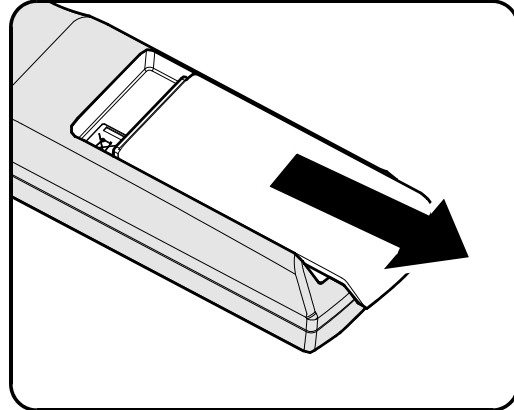
Die Fernbedienung nutzt zur Steuerung des Projektors die Infrarotübertragung. Sie müssen die Fernbedienung nicht direkt auf den Projektor richten. Sofern Sie die Fernbedienung auf die Vorderseite des Projektors richten, beträgt der Radius der Betriebsreichweite etwa sieben Meter und der Winkel 15 ° ober- und unterhalb des Projektorstandortes. Sollte der Projektor nicht auf die Fernbedienung reagieren, treten Sie etwas näher an ihn heran.

## **Tasten am Projektor und auf der Fernbedienung**

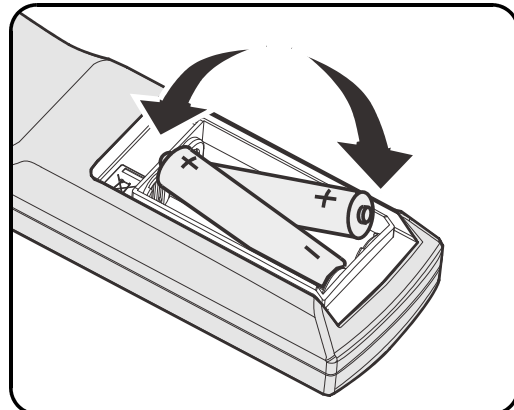
Der Projektor kann über die Fernbedienung oder die Tasten an der Oberseite des Projektors bedient werden. Mit der Fernbedienung können alle Vorgänge ausgeführt werden; die Funktionen der Tasten am Projektor hingegen sind beschränkt.

**Batterien in die Fernbedienung einlegen**

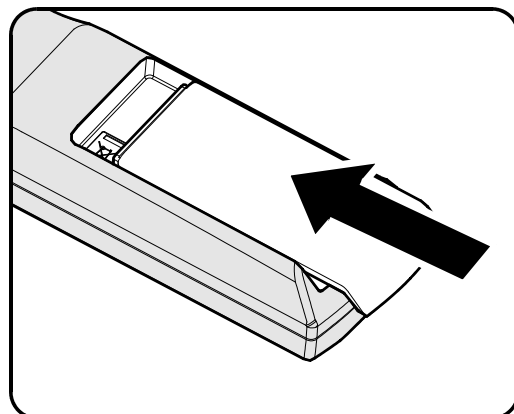
- 1.** Entfernen Sie die Abdeckung des Batteriefachs, indem Sie diese in Pfeilrichtung schieben.



- 2.** Legen Sie die Batterie ein; der Pluspol muss nach oben zeigen.



- 3.** Bringen Sie die Abdeckung wieder an.



**Achtung:**

- 1. Verwenden Sie ausschließlich AA-Batterien (wir raten zum Einsatz von Alkali-Batterien).*
- 2. Entsorgen Sie verbrauchte Batterien entsprechend Ihrer örtlichen Richtlinien.*
- 3. Entfernen Sie die Batterien, wenn Sie den Projektor über einen längeren Zeitraum nicht verwenden.*

## Optionales Objektiv installieren oder entfernen

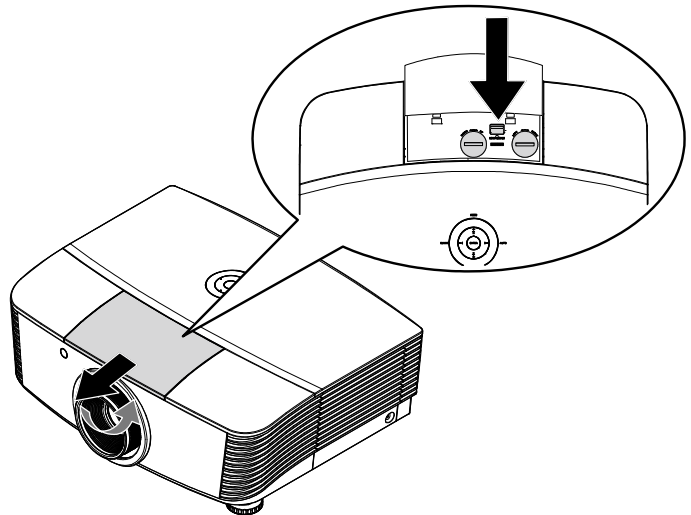
### **Achtung:**

- Schütteln Sie den Projektor und die Objektivkomponenten nicht, setzen Sie sie keinem übermäßigen Druck aus; diese Komponenten enthalten Präzisionsbauteile.
- Denken Sie vor dem Entfernen oder Installieren des Objektivs daran, den Projektor auszuschalten und zu warten, bis sich die Belüftung ausschaltet; deaktivieren Sie dann den Netzschalter.
- Berühren Sie beim Entfernen oder Installieren des Objektivs nicht die Objektivoberfläche.
- Halten Sie Fingerabdrücke, Staub und Öl von der Objektivoberfläche fern.
- Verkratzen Sie die Objektivoberfläche nicht.
- Arbeiten Sie auf einer ebenen Oberfläche; legen Sie zur Vermeidung von Kratzern ein weiches Tuch unter.
- Wenn Sie das Objektiv über einen längeren Zeitraum entfernen, bringen Sie zum Schutz des Projektors vor Staub und Schmutz die Objektivkappe an.

### Objektiv aus dem Projektor entfernen

1. Ziehen Sie die obere Abdeckung ab (siehe Abbildung).

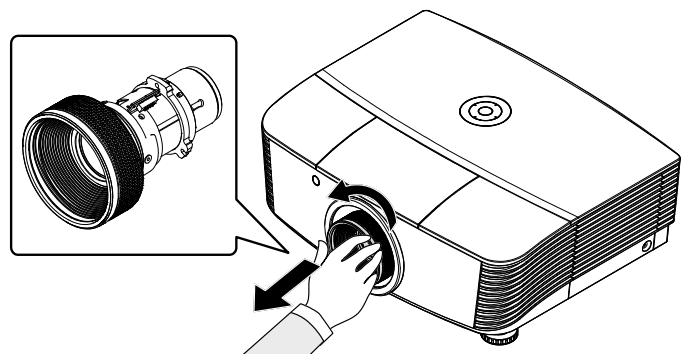
2. Drücken Sie den Objektivfreigabe-Schalter in die Freigabe-Position.



3. Greifen Sie das Objektiv.

4. Drehen Sie das Objektiv gegen den Uhrzeigersinn. Das Objektiv löst sich.

5. Ziehen Sie das Objektiv langsam heraus.

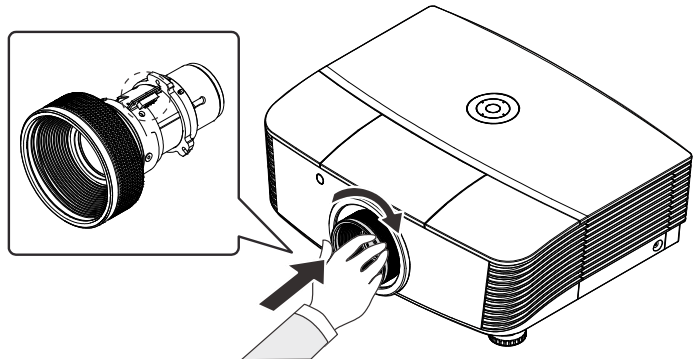


### Neues Objektiv installieren

- 1.** Richten Sie die Aussparungen aus; positionieren Sie das elektrische Kontaktfeld wie im Bild gezeigt.

**Hinweis:**

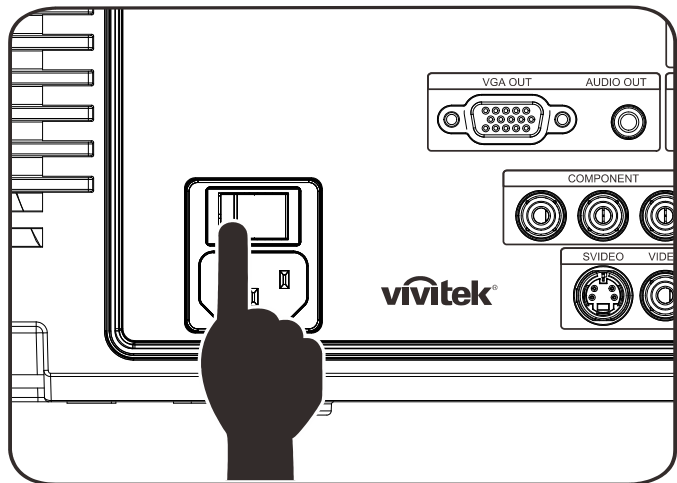
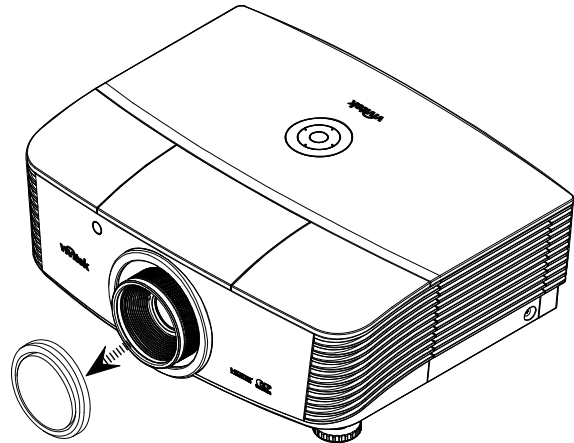
*Die Pin der Iris sollte in die abgebildete Richtung zeigen.*



- 2.** Drehen Sie das Objektiv im Uhrzeigersinn, bis es mit einem Klickgeräusch einrastet.

## Projektor einschalten und herunterfahren

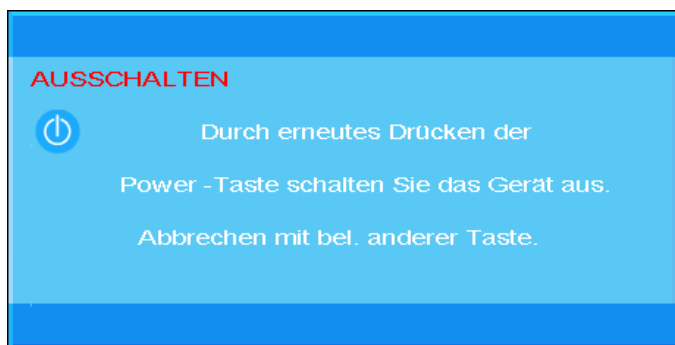
1. Entfernen Sie die Objektivkappe.
2. Schließen Sie das Netz- und Signalkabel sicher an. Anschließend leuchtet die Betriebs-LED rot.
3. Schalten Sie die Lampe mit Hilfe der „POWER“-Taste an der Rückseite des Projektors oder über die „Power“-Taste an der Fernbedienung ein. Die Betriebs-LED blinkt rot. Der Startbildschirm wird nach etwa 30 Sekunden angezeigt. Wenn Sie den Projektor das erste Mal einschalten, können Sie Ihre gewünschte Sprache aus dem Schnellmenü nach dem Startbildschirm auswählen.



**4.** Wenn mehr als ein Eingangsgerät angeschlossen ist, drücken Sie zum Umschalten zwischen den Geräten die Taste **QUELLE**.  
(Component wird über den RGB-zu-COMPONENT-ADAPTER UNTERSTÜTZT.)

- DVI: DVI
- HDMI: HDMI
- VGA1/ VGA2: Analoges RGB
- DP: DISPLAYPORT-Eingang
- Component Video: DVD-Eingabe von YCbCr / YPbPr oder HDTV-Eingabe von YPbPr via HD15-Anschluss
- S-Video: Super-Video (Y/C getrennt)
- Composite Video: Herkömmliches Composite Video

**5.** Wenn die Meldung „Ausschalten? /Wieder **Netzschalter** drücken“ erscheint, betätigen Sie noch einmal die **POWER**-Taste. Der Projektor schaltet sich aus.



**Achtung:**

1. Achten Sie darauf, vor dem Einsatz des Projektors die Objektivabdeckung zu entfernen.
2. Ziehen Sie das Netzkabel erst, wenn die Betriebs-LED nicht mehr blinkt und dadurch anzeigt, dass der Projektor abgekühlt ist.

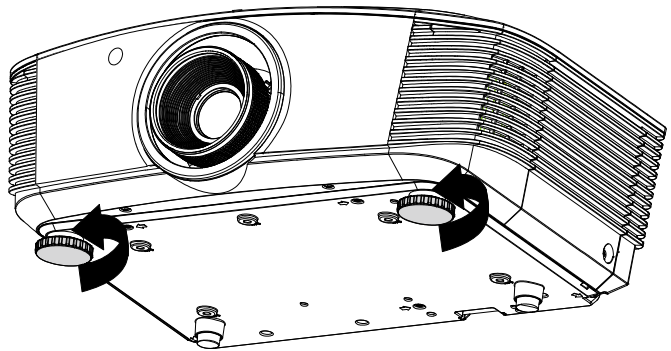


## Projektorposition anpassen

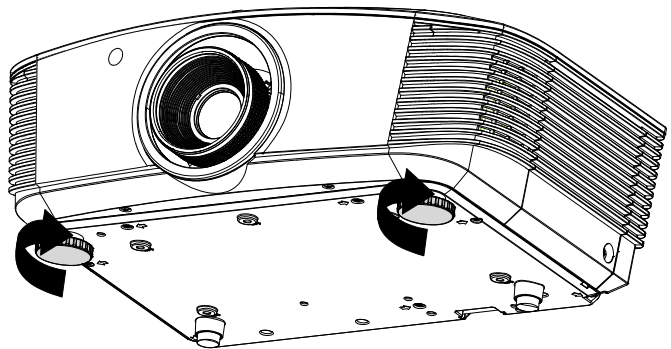
Beachten Sie beim Aufstellen des Projektors Folgendes:

- *Projektortisch oder -ständer sollten einen sicheren, ebenen Stand aufweisen.*
- *Platzieren Sie den Projektor so, dass er lotrecht zur Leinwand steht.*
- *Entfernen Sie die hintere Fußhalterung am hinteren höhenverstellbaren Fuß, bevor Sie den Projektionswinkel anpassen.*
- *Achten Sie darauf, dass die Kabel sicher verlegt sind, sodass niemand darüber stolpert.*

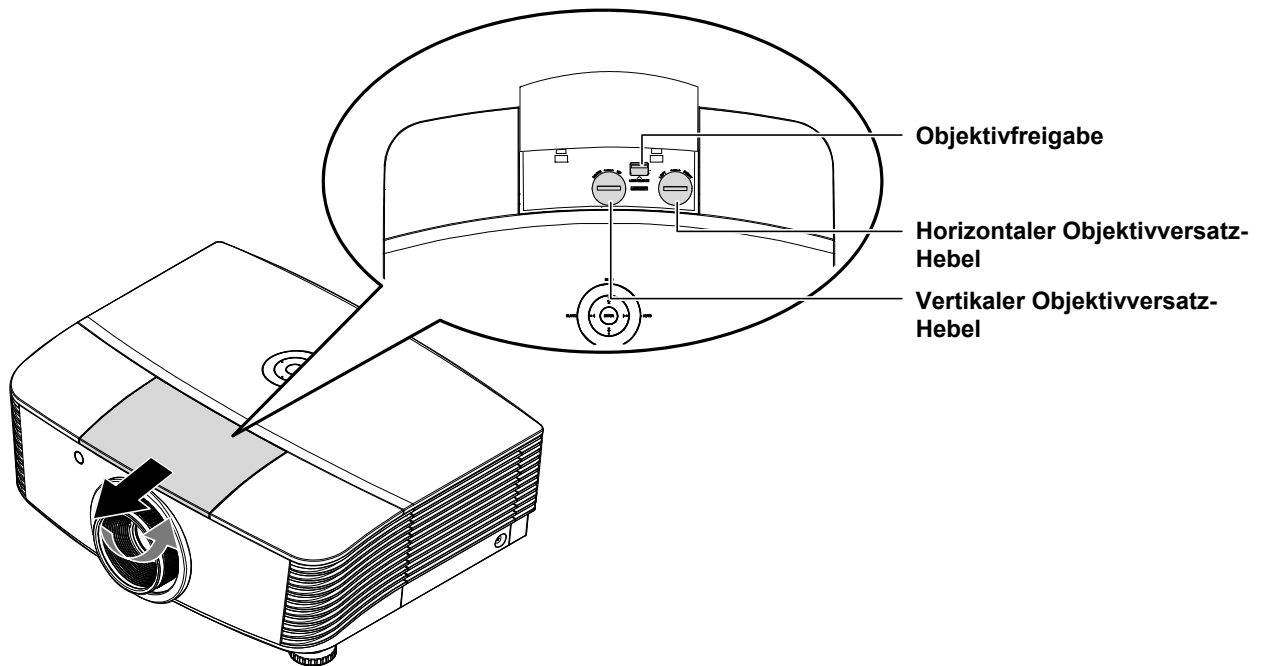
- 1.** Drehen Sie den Regler zum Anheben der Projektorhöhe gegen den Uhrzeigersinn.



- 2.** Heben Sie den Projektor zum Absenken der Projektorhöhe an und drehen Sie den Regler im Uhrzeigersinn.



## Position des Projektionsbildes per Versatz anpassen

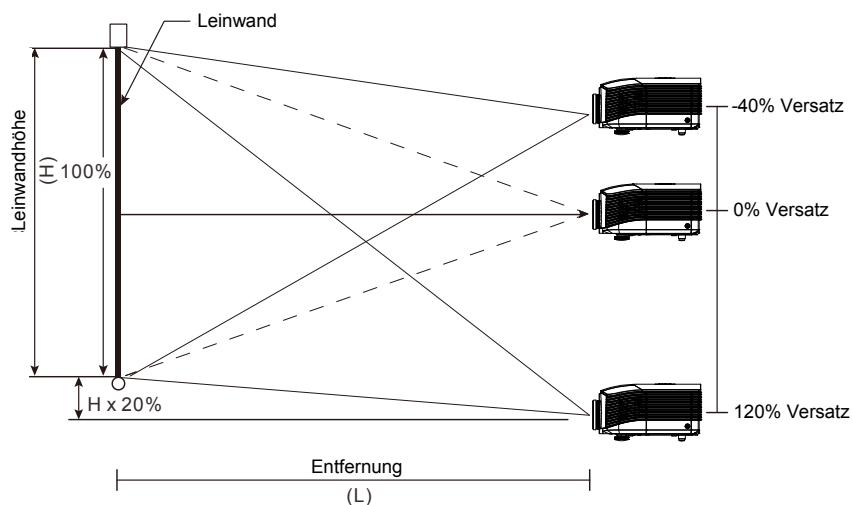


Die Versatzfunktion ermöglicht einen Objektivversatz, der der Anpassung der vertikalen oder horizontalen Position des projizierten Bildes innerhalb des nachstehend angegebenen Bereichs dient.

Der Versatz ist ein einzigartiges System, das im Vergleich zu herkömmlichen Objektivversatzsystemen einen Versatz unter Einhaltung eines wesentlich höheren ANSI-Kontrastverhältnisses bietet.

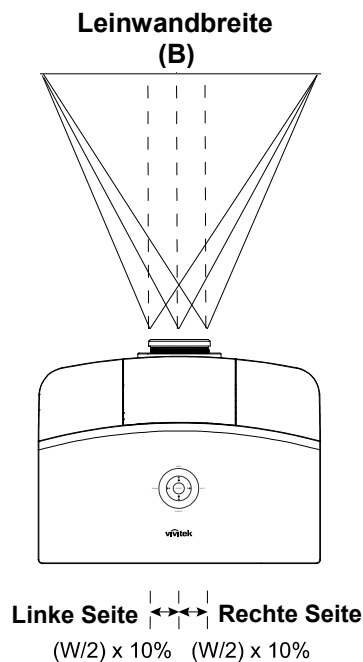
### Vertikale Bildposition anpassen

Die vertikale Bildhöhe kann zwischen 120% und -40% der halben Bildhöhe angepasst werden. Beachten Sie, dass die maximale vertikale Bildhöhe durch die horizontale Bildposition eingeschränkt werden kann. Es ist beispielsweise nicht möglich, die oben genannte maximale vertikale Bildhöhe zu erreichen, wenn die horizontale Bildposition auf das Maximum eingestellt ist. Bitte entnehmen Sie weitere Einzelheiten der nachstehenden Abbildung zum Versatzbereich.

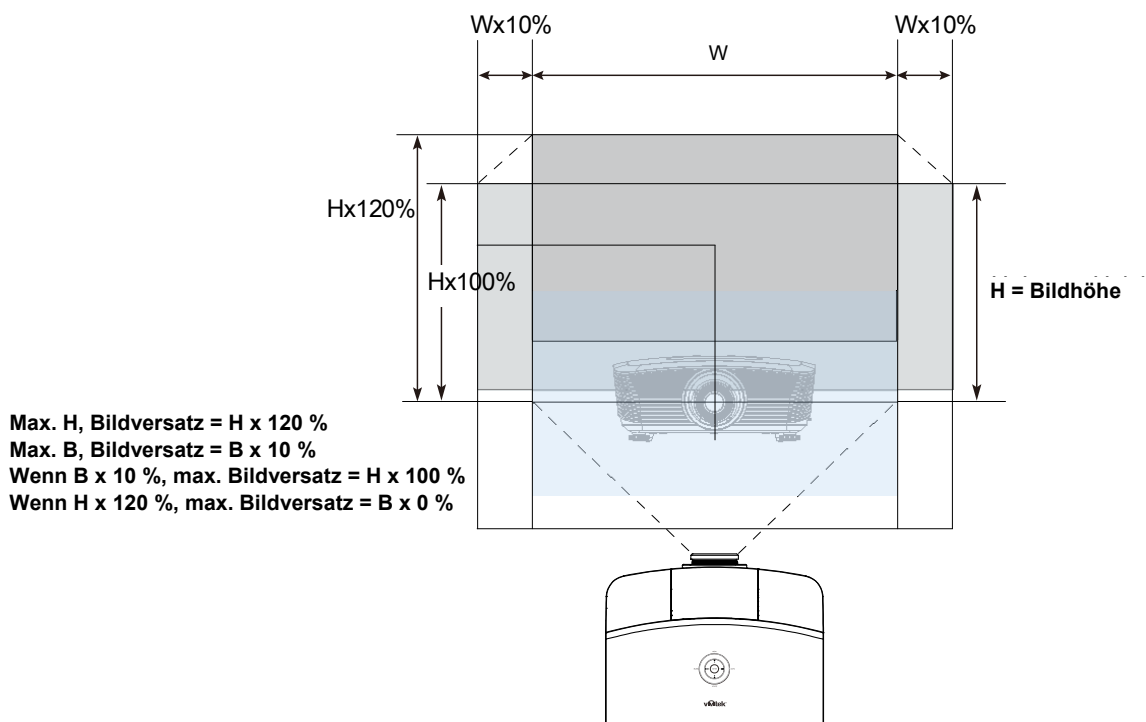


### Horizontale Bildposition anpassen

Wenn sich das Objektiv in der mittleren Position befindet, kann die horizontale Bildposition um bis zu 10 % der halben Bildbreite nach links oder rechts angepasst werden. Beachten Sie, dass die maximale horizontale Bildhöhe durch die vertikale Bildposition eingeschränkt werden kann. Es ist beispielsweise nicht möglich, die oben genannte maximale horizontale Bildposition zu erreichen, wenn die vertikale Bildposition auf das Maximum eingestellt ist. Bitte entnehmen Sie weitere Einzelheiten der nachstehenden Abbildung zum Versatzbereich.

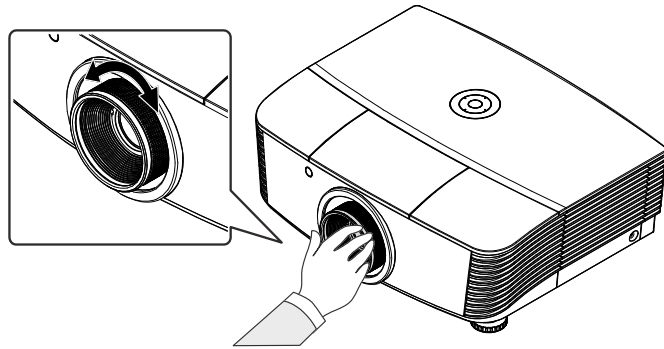


### Abbildung zum Versatzbereich

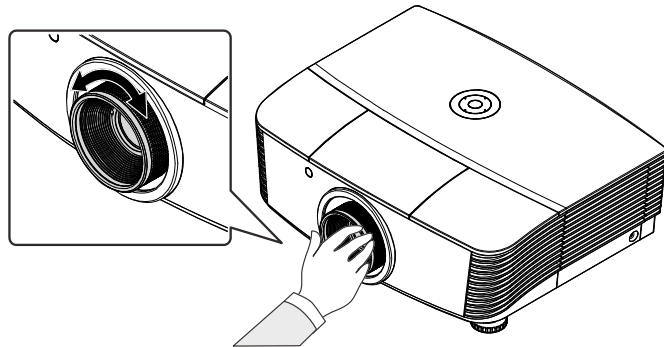


## Zoomfaktor, Fokus und Trapezkorrektur anpassen

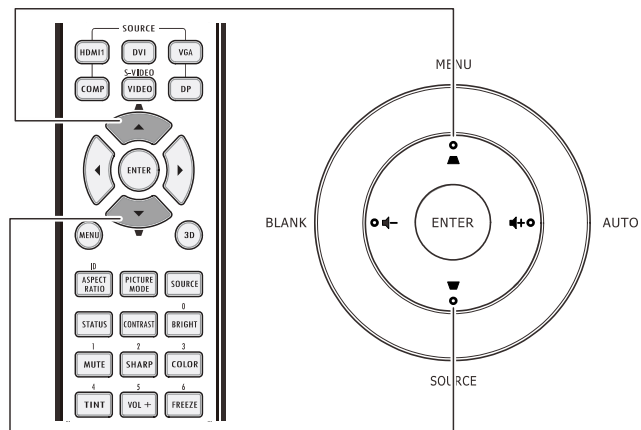
1. Passen Sie die Größe des projizierten Bildes mit Hilfe des **Zoom** reglers (nur am Projektor) an.



2. Stellen Sie das projizierte Bild mit Hilfe des **Fokus** reglers (nur am Projektor) scharf.

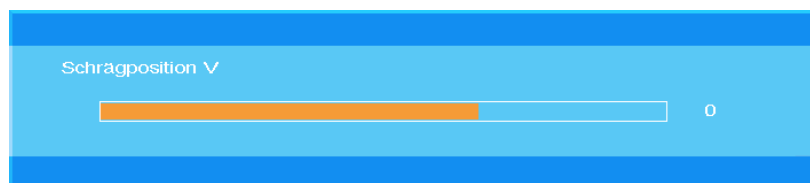


3. Korrigieren Sie den Trapezeffekt (oben oder unten breiter) mit Hilfe der **Trapezkorrektur**-Tasten (am Projektor oder auf der Fernbedienung).



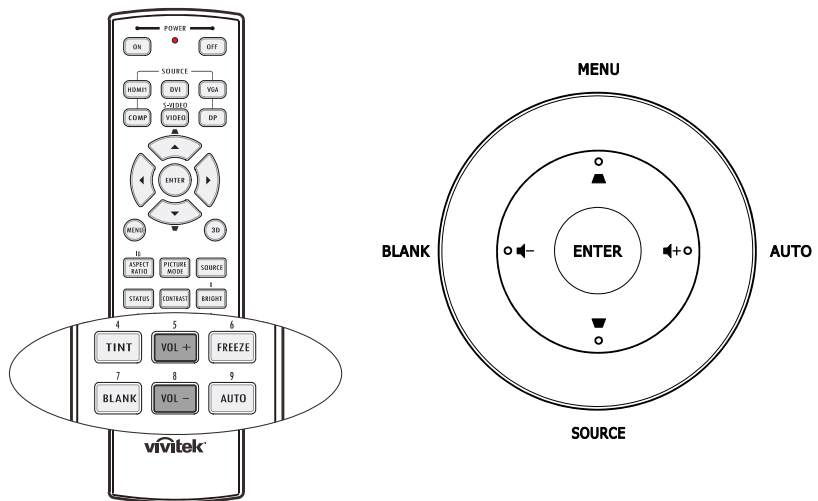
Fernbedienung und OSD-Anzeige

4. Der Trapezkorrektur-Regler erscheint auf dem Bildschirm.

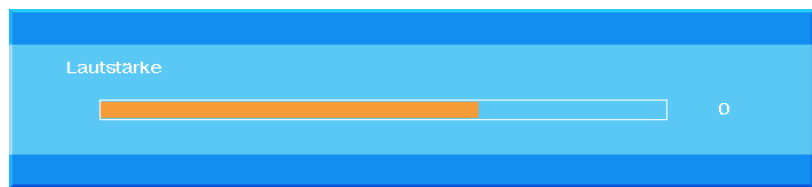


## Lautstärke anpassen

1. Drücken Sie die Tasten **Lautstärke** ◀▶ / **Lautstärke +/-** an der Fernbedienung. Die Lautstärke-Leiste erscheint auf dem Bildschirm.



2. Drücken Sie die Tasten ◀+ oder ▶- am Bedienfeld zur Anpassung der **Lautstärke (+/-)**.



3. Drücken Sie zum Deaktivieren der Audioausgabe die **Ton aus**-Taste (diese Funktion ist nur über die Fernbedienung verfügbar).



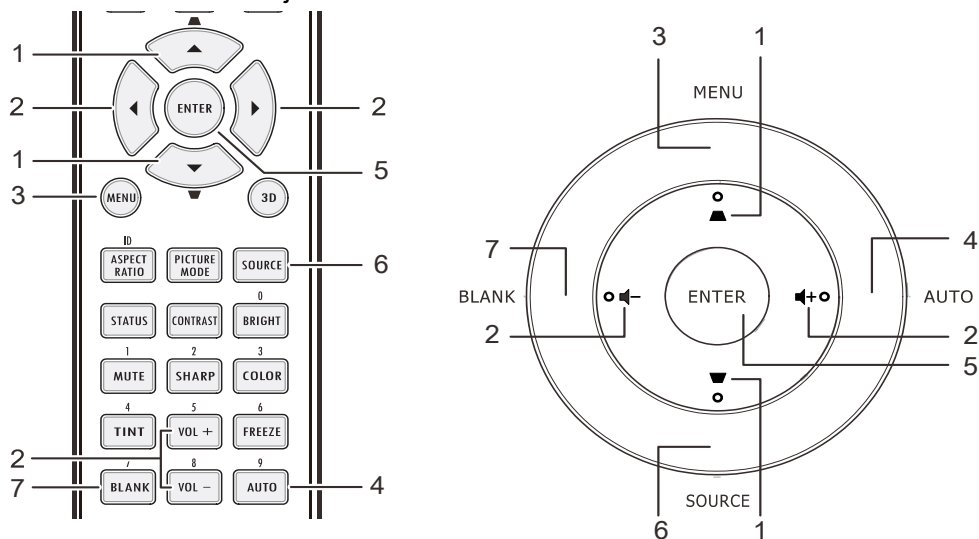
## EINSTELLUNGEN DES BILDSCHIRMMENÜS (OSD)

### Bedienelemente des Bildschirmmenüs

Der Projektor verfügt über ein Bildschirmmenü, über das Sie das Bild anpassen und verschiedene Einstellungen ändern können.

#### Durch das Bildschirmmenü navigieren

Sie können mit Hilfe der Pfeiltasten auf der Fernbedienung oder an der Oberseite des Projektors durch das Bildschirmmenü navigieren und Änderungen vornehmen. Die folgende Abbildung zeigt die entsprechenden Tasten am Projektor.



1. Rufen Sie mit der **MENÜ**-Taste das Bildschirmmenü auf.
2. Es stehen sieben Menüs zur Auswahl. Wählen Sie mit den Tasten **▲** / **▼** das gewünschte Menü.
3. Wählen Sie eines der Hauptmenüs, Drücken Sie zum Aufrufen des Untermenüs **ENTER** oder **▶**. Drücken Sie zum Aufwärts- / Abwärtsbewegen in einem Untermenü die Tasten **▲** / **▼**.
4. Wählen Sie eines der Untermenüs. Drücken Sie zum Aufrufen des ausgewählten Eintrags **ENTER** oder **▶**. Mit **▲** / **▼** oder **◀** / **▶** ändern Sie die Werte der Einstellungen.
5. Durch Betätigen der **MENÜ**-Taste schließen Sie das Bildschirmmenü bzw. verlassen ein Untermenü.



#### **Hinweis:**

Je nach Videoquelle sind nicht alle Elemente im Bildschirmmenü verfügbar. Die Elemente **Horizontalposition/Vertikalposition** im **Computer**-Menü können beispielsweise nur geändert werden, wenn eine Verbindung zu einem Computer besteht. Die Elemente, die nicht verfügbar sind, sind ausgegraut und können nicht aufgerufen werden.

## OSD-Sprache einstellen

Stellen Sie vor dem Fortfahren die gewünschte OSD-Sprache ein.

1. Drücken Sie die **MENÜ**-Taste. Navigieren Sie mit ▲ / ▼ durch die **Grundl. Einr.**.



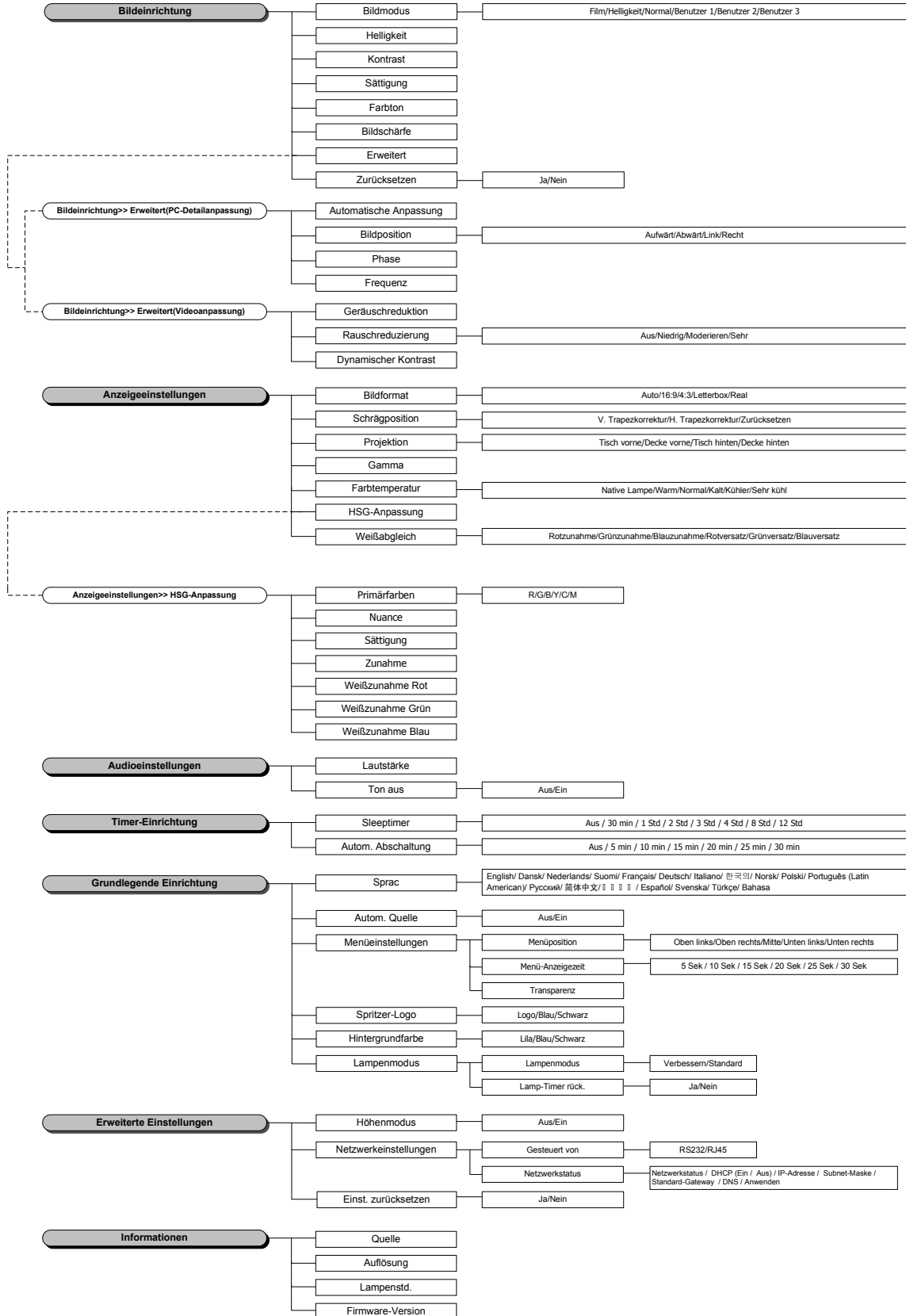
2. Heben Sie mit ▲ / ▼ die Option **Sprache** hervor.



3. Markieren Sie mit den Tasten ▲ / ▼ die gewünschte Sprache.
4. Drücken Sie zum Schließen des Bildschirmmenüs zweimal die **MENÜ**-Taste.

## Übersicht über das Bildschirmmenü

Der folgenden Abbildung können Sie die Menüelemente und deren zugehörige Einstellungsbereiche entnehmen.





## Bildeinrichtung

Drücken Sie zum Öffnen des **Bildschirmmenüs** die **MENÜ**-Taste. Wählen Sie mit den Cursortasten **▲ / ▼** das **Bildeinrichtung**-Menü. Mit **ENTER / ►** können Sie sich in den **Bildeinrichtung**-Optionen auf- und abwärtsbewegen. Drücken Sie zum Aufrufen des Eintrags **ENTER / ►**. Mit **▲ / ▼** oder **◀ / ►** ändern Sie die Werte der Einstellungen.



NR.	BESCHREIBUNG
Bildmodus	Drücken Sie zum Einstellen des Bildmodus die Pfeiltasten <b>▲ / ▼</b> .
Helligkeit	Drücken Sie zum Anpassen der Bildschirmhelligkeit die Tasten <b>◀ / ►</b> .
Kontrast	Drücken Sie zum Anpassen des Bildschirmkontrasts die Tasten <b>◀ / ►</b> .
Sättigung	Drücken Sie zum Anpassen der Sättigung die Pfeiltasten <b>◀ / ►</b> .
Farbton	Drücken Sie zum Anpassen des Farbtons die Pfeiltasten <b>◀ / ►</b> .
Biltschärfe	Drücken Sie zum Anpassen der Schärfe die Tasten <b>◀ / ►</b> .
Erw. Einst	Drücken Sie zum Aufrufen des Erweiterte Einstellungen-Menüs <b>ENTER / ►</b> . Siehe <i>Erw. Einst</i> auf Seite 24.
Zurrücksetzen	Wählen Sie mit den Pfeiltasten <b>▲ / ▼</b> die Option „Ja“ oder „Nein“. Mit <b>ENTER</b> stellen Sie die Bildmodus-Standardwerte wieder her.

Erw. Einst

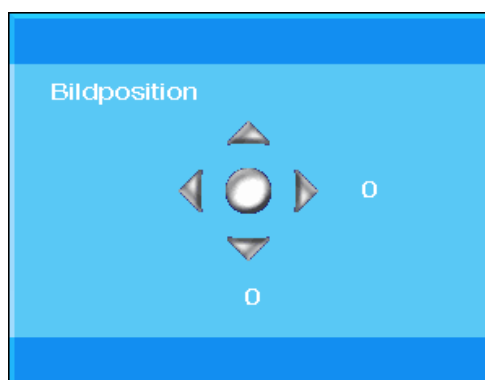
Drücken Sie zum Öffnen des **Bildschirmmenüs** die **MENÜ**-Taste. Wählen Sie mit **▲ / ▼** das **Bildeinrichtung**-Menü. Drücken Sie **ENTER / ►**, sobald Sie sich auf dem **Erw. Einst.**-Eintrag befinden. Drücken Sie zum Aufrufen des Eintrags **ENTER / ►**. Bewegen Sie sich dann mit **▲ / ▼** durch die **Erw. Einste.**-Einträge, drücken Sie zum Anpassen eines Wertes **ENTER / ►** oder **◀ / ►**.

*PC-Detailanpassung*



NR.	BESCHREIBUNG
Autom. Einstellung	Drücken Sie zur automatischen Anpassung von Frequenz, Phase und Position <b>ENTER / ►</b> bzw. drücken Sie die <b>Auto</b> -Taste am Bedienfeld des Projektors oder die <b>Auto</b> -Taste an der Fernbedienung.
Bildposition	Drücken Sie zum Aufrufen des Bildposition-Untermenüs <b>ENTER / ►</b> ; passen Sie die Bildposition dann mit den Tasten <b>▲ / ▼</b> oder <b>◀ / ►</b> an. Diese Funktion ist nur verfügbar, wenn ein PC-Signal (analoges RGB) ausgewählt ist.
Phase	Drücken Sie zum Anpassen der analogen/digitalen Abtasttakts die Tasten <b>◀ / ►</b> .
Frequenz	Drücken Sie zum Anpassen der analogen/digitalen Abtastrate die Tasten <b>◀ / ►</b> .

Bildposition

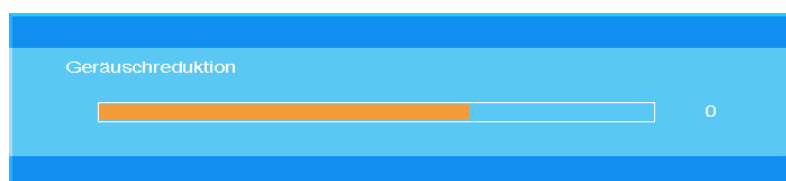


Videoanpassung



NR.	BESCHREIBUNG
Geräuschreduktion	Drücken Sie zum Aufrufen des Geräuschreduktion-Untermenüs <b>ENTER / ►</b> , passen Sie die Geräuschreduktion dann mit <b>◀ / ►</b> an.
Rauschreduzierung	Drücken Sie zur Auswahl einer anderen Rauschreduzierung <b>▼ / ▲</b> .
Dynamischer Kontrast	Drücken Sie zur Auswahl einer anderen Dynamischer Kontrast-Option <b>▼ / ▲</b> .

Geräuschreduktion



## Anzeigeeinrichtung

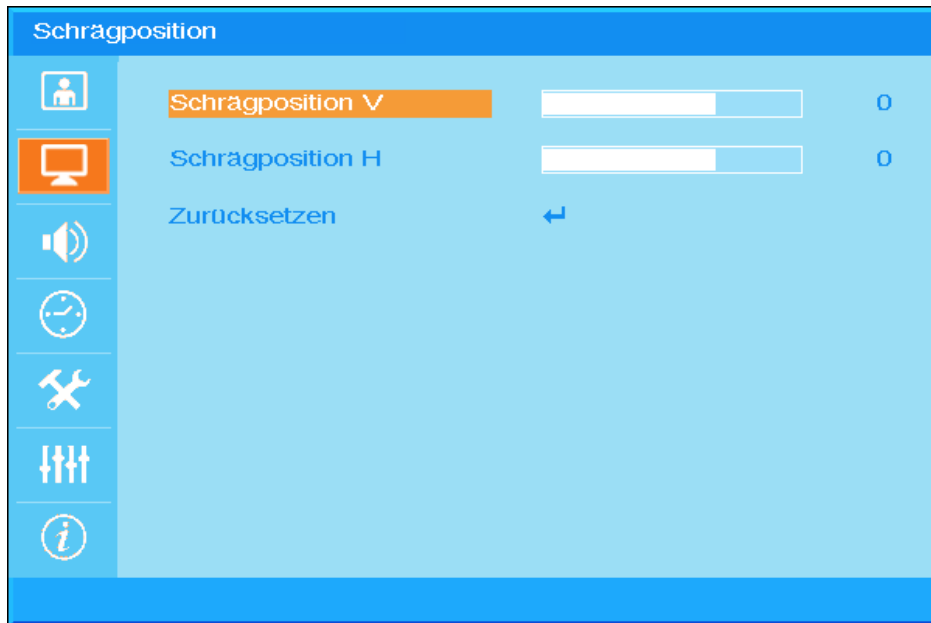
Drücken Sie zum Öffnen des **Bildschirmmenüs** die **MENÜ**-Taste. Wählen Sie mit **▲ / ▼** das **Anzeigeeinrichtung**-Menü. Mit **ENTER / ►** können Sie sich in den **Anzeigeeinrichtung**-Optionen auf- und abwärtsbewegen. Drücken Sie zum Aufrufen des Eintrags **ENTER / ►**. Mit **▲ / ▼** oder **◀ / ►** ändern Sie die Werte der Einstellungen.



NR.	BESCHREIBUNG
Bildformat	Drücken Sie zum Einstellen des Seitenverhältnisses die Pfeiltasten <b>▲ / ▼</b> . (Auswahl: <b>Auto</b> / 16:9/ 4:3/ Letter-Box/ Real)
Schrägposition	Drücken Sie zum Aufrufen des Schrägposition-Untermenüs <b>ENTER / ►</b> . (Diese Funktion ist bei aktivierter automatischer Trapezkorrektur deaktiviert)
Projektion	Drücken Sie zur Auswahl eines anderen Projektionstyps <b>▲ / ▼</b> .
Gamma	Drücken Sie zum Anpassen der Gammakorrektur des Bildschirms die Tasten <b>◀ / ►</b> .
Farbtemperatur	Drücken Sie zum Einstellen der Farbtemperatur die Tasten <b>▲ / ▼</b> .
HSG	Rufen Sie mit <b>ENTER / ►</b> das <b>HSG (Farbton/ Sättigung/ Zunahme)-Anpassung</b> -Untermenü auf. Siehe <i>HSG</i> auf Seite 28
Weißabgleich	Rufen Sie mit <b>ENTER / ►</b> das <b>Weißabgleich</b> -Untermenü auf. Siehe <i>Weißabgleich</i> auf Seite 29

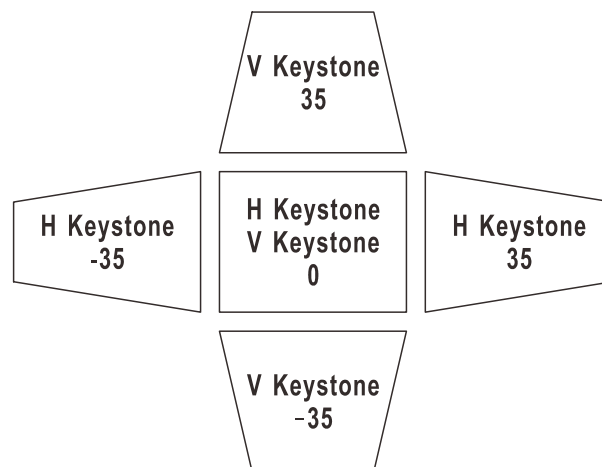
## Schrägposition

Rufen Sie mit **ENTER** / ► das **Schrägposition**-Untermenü auf. Mit ◀ / ▶ ändern Sie die Werte der Einstellungen.



Schrägposition V	Drücken Sie zum Anpassen von V. Schrägposition ◀ / ▶. (Diese Funktion ist bei aktivierter automatischer Schrägposition deaktiviert).
Schrägposition H	Drücken Sie zum Anpassen von H. Schrägposition ◀ / ▶. (Diese Funktion ist bei aktivierter automatischer Schrägposition deaktiviert).
Zurücksetzen	Drücken Sie zum Wiederherstellen der Schrägposition-Standardwerte <b>ENTER</b> .

Wenn Sie das Bild aufgrund des Projektionswinkels mit der Trapezkorrektur korrigieren, erhalten Sie eine geringere Verzerrung im Vergleich zum tatsächlichen Bild



## HSG-Anpassung

Rufen Sie mit **ENTER / ►** den **HSG-Anpassung**-Eintrag auf. Mit **▲ / ▼** oder **◀ / ►** ändern Sie die Werte der Einstellungen.



NR.	BESCHREIBUNG
Primärfarben	Drücken Sie zum Einstellen der Primärfarben die Tasten ▲ / ▼. <b>Hinweis:</b> Sie können sechs Farben (R/ G/ B/ C/ M/ Y) anpassen.
Nuance	Drücken Sie zum Anpassen des Nuance die Tasten ◀ / ►.
Sättigung	Drücken Sie zum Anpassen der Sättigung die Tasten ◀ / ►.
Zunahme	Drücken Sie zum Anpassen der Zunahme die Tasten ◀ / ►.
Weißverstärkung R	Drücken Sie zum Anpassen von Weißverstärkung R die Tasten ◀ / ►.
Weißverstärkung G	Drücken Sie zum Anpassen von Weißverstärkung G die Tasten ◀ / ►.
Weißverstärkung B	Drücken Sie zum Anpassen von Weißverstärkung B die Tasten ◀ / ►.

## Weißabgleich

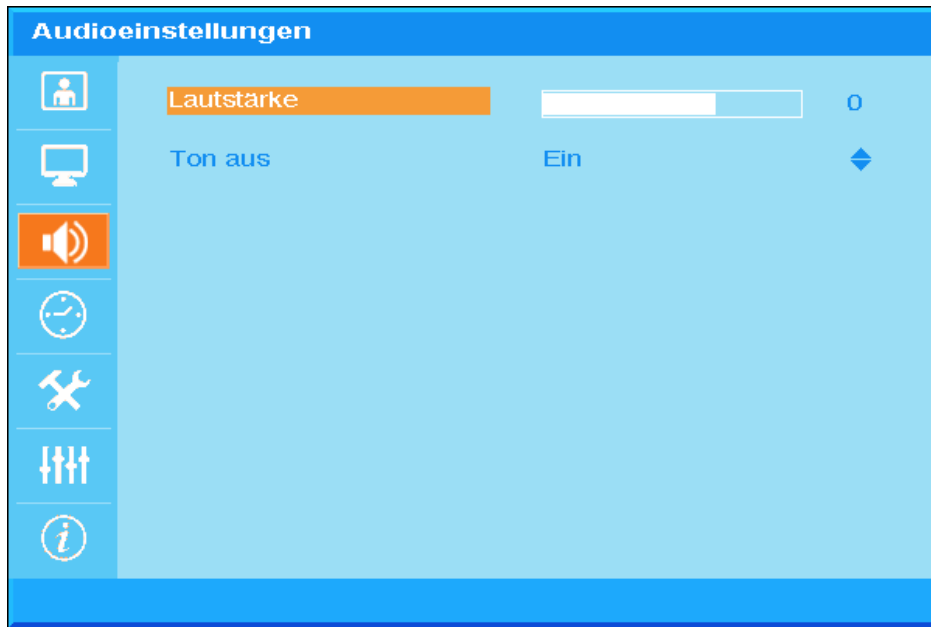
Rufen Sie mit **ENTER** das **Weißabgleich**-Untermenü auf.



NR.	BESCHREIBUNG
Rotverstärkung	Drücken Sie zum Anpassen der Rotverstärkung die Tasten ◀ / ▶.
Grünverstärkung	Drücken Sie zum Anpassen der Grünverstärkung die Tasten ◀ / ▶.
Blauverstärkung	Drücken Sie zum Anpassen der Blauverstärkung die Tasten ◀ / ▶.
Rottendenz	Drücken Sie zum Anpassen des Rottendenz die Tasten ◀ / ▶.
Grüntendenz	Drücken Sie zum Anpassen des Grüntendenz die Tasten ◀ / ▶.
Blautendenz	Drücken Sie zum Anpassen des Blautendenz die Tasten ◀ / ▶.

## Audioeinstellungen

Drücken Sie zum Öffnen des **Bildschirmmenüs** die **MENÜ**-Taste. Wählen Sie mit den Cursortasten **▲ / ▼** das **Audioeinstellungen**-Menü. Mit **ENTER / ►** können Sie sich in den **Audioeinstellungen**-Optionen nach oben und unten bewegen. Drücken Sie zum Aufrufen des Eintrags **ENTER / ►**. Mit **▲ / ▼** oder **◀ / ►** ändern Sie die Werte der Einstellungen.



NR.	BESCHREIBUNG
Lautstärke	Drücken Sie zum Anpassen der Lautstärke die Tasten <b>◀ / ►</b> . (Bereich: 0~10)
Ton aus	Drücken Sie zum Ein-/Ausschalten des Lautsprechers <b>▲ / ▼</b> .



## Timer-Einrichtung

Drücken Sie zum Öffnen des **Bildschirmmenüs** die **MENÜ**-Taste. Wählen Sie mit den Cursortasten **▲ / ▼** das **Timer-Einrichtung**-Menü. Mit **ENTER / ►** können Sie sich in den **Timer-Einrichtung**-Optionen nach oben und unten bewegen. Drücken Sie zum Aufrufen des Eintrags **ENTER / ►**. Drücken Sie zum Aufwärts- / Abwärtsbewegen im **Timer-Einrichtung**-Menü die Tasten **▲ / ▼**. Mit **▲ / ▼** ändern Sie die Werte der Einstellungen.



NR.	BESCHREIBUNG
Sleeptimer	Drücken Sie zum Einstellen des Sleeptimers die Pfeiltasten <b>▲ / ▼</b> . Der Projektor schaltet sich nach der voreingestellten Zeit automatisch aus. (Bereich: <b>Aus</b> / 30 Min./ 1 Std./ 2 Std./ 3 Std./ 4 Std./ 8 Std./ 12 Std.).
Autom. Abschaltung	Drücken Sie zum Einstellen des Timers der automatischen Ausschaltung die Pfeiltasten <b>▲ / ▼</b> . Der Projektor schaltet sich automatisch aus, wenn innerhalb des voreingestellten Zeitraums keine Eingangsquelle erkannt wird. (Auswahl: <b>Aus</b> / 5 Min./ 10 Min./ 15 Min./ 20 Min./ 25 Min./ 30 Min.).

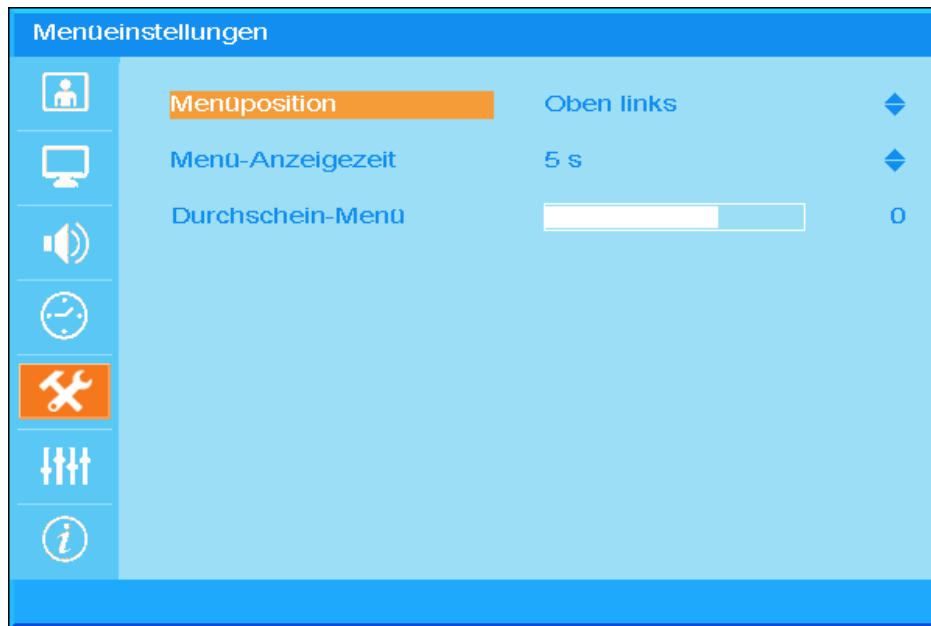
## Grundl. Einr.

Drücken Sie zum Öffnen des **Bildschirmmenüs** die **MENÜ**-Taste. Wählen Sie mit den Cursortasten **▲ / ▼** das **Grundl. Einr.**-Menü. Mit **ENTER / ►** können Sie sich in den **Grundl. Einr.**-Optionen nach oben und unten bewegen. Drücken Sie zum Aufrufen des Eintrags **ENTER / ►**. Mit **▲ / ▼** ändern Sie die Werte der Einstellungen.



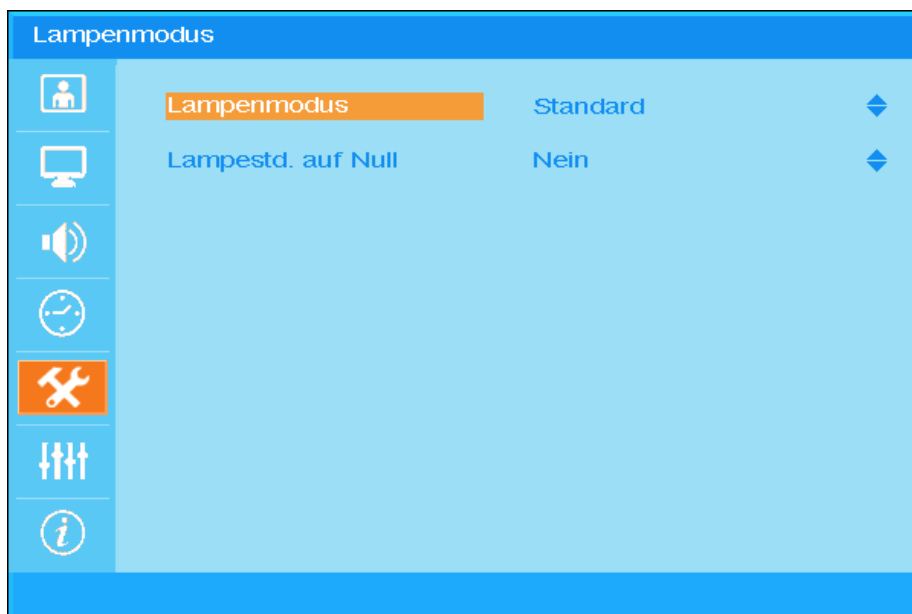
NR.	BESCHREIBUNG
Sprache	Wählen Sie mit den Tasten <b>▲ / ▼</b> eine andere Menülokalisierung.
Autom. Quelle	De-/Aktivieren Sie mit <b>▲ / ▼</b> die automatische Abtastung aller Eingangsports zur Erkennung einer gültigen Quelle.
Menüeinstellungen	Rufen Sie mit <b>ENTER / ►</b> das <b>Menüeinstellungen</b> -Untermenü auf. Siehe <i>Menüeinstellungen</i> auf Seite 33.
Spritzer-Logo	Stellen Sie mit <b>▲ / ▼</b> das gewünschte Startbild während der Lampenaufwärmung ein.
Hintergrundfarbe	Stellen Sie mit <b>▲ / ▼</b> die gewünschte Hintergrundfarbe ein, wenn kein Signal anliegt.
Lampenmodus	Rufen Sie mit <b>ENTER / ►</b> das <b>Lampenmodus</b> -Untermenü auf. Siehe <i>Lampenmodus</i> auf Seite 33.

## Menüeinstellungen



Nr.	Beschreibung
Menüposition	Wählen Sie mit den Tasten ▲ / ▼ eine andere Menüposition.
Menü-Anzeigezeit	Wählen Sie mit den Tasten ▲ / ▼ die Zeitüberschreitung der Menüanzeige.
Durchschein-Menü	Wählen Sie mit den Tasten ◀ / ▶ die Menütransparenz.

## Lampenmodus



Nr.	Beschreibung
Lampenmodus	Wählen Sie mit den Tasten ▲ / ▼ den gewünschten Lampenmodus; dadurch können Sie die Helligkeit der Lampe erhöhen oder zum Verlängern der Lampenbetriebslebenszeit verringern.
Lampestd. auf Null	Setzen Sie mit ▲ / ▼ die Lampenbetriebszeit zurück, nachdem Sie die Lampe ausgewechselt haben.

## Erw. Einst.

Drücken Sie zum Öffnen des **Bildschirmmenüs** die **MENÜ**-Taste. Wählen Sie mit **▲ / ▼** das **Erw. Einst. Einrichtung**-Menü. Mit **ENTER / ►** bewegen Sie sich in den **Erw. Einst. Einrichtung**-Optionen nach oben und unten. Drücken Sie zum Aufrufen des Eintrags **ENTER / ►**. Mit **▲ / ▼** ändern Sie die Werte der Einstellungen.



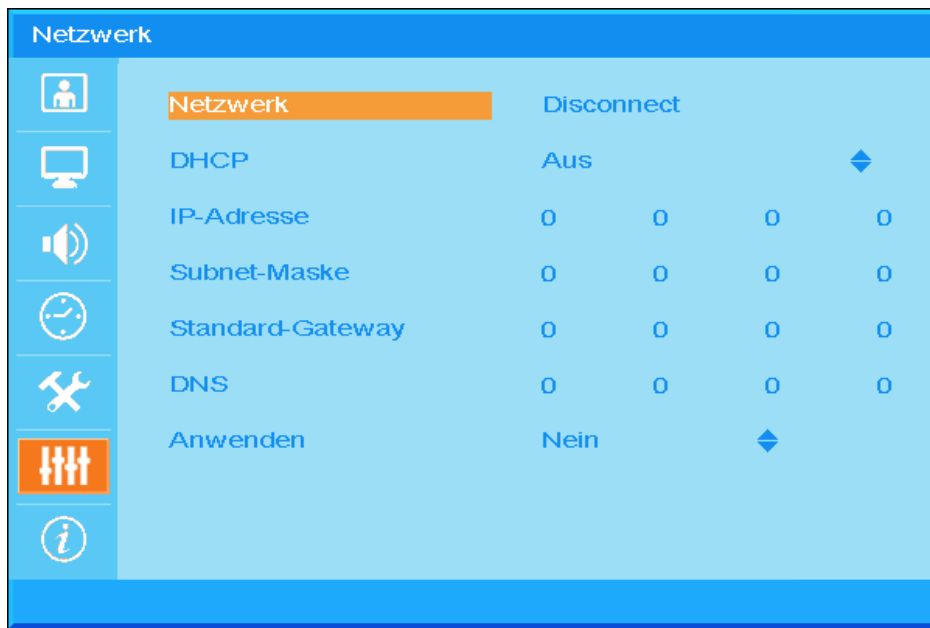
NR.	BESCHREIBUNG
Höhenmodus	Drücken Sie zum De-/Aktivieren des Höhenmodus <b>▲ / ▼</b> . Sie sollten diese Funktion einschalten, wenn Sie sich auf einer Höhe von mehr als 1500 m befinden.
Netzwerk	Drücken Sie zum Aufrufen des Netzwerkeinstellungen-Menüs <b>ENTER / ►</b> . Auf Seite 35 finden Sie weitere Informationen zu <i>Erw. Einst.</i>
Einst. zurücksetzen	Mit <b>▲ / ▼</b> wählen Sie die Option zum Rücksetzen aller Einstellungen.

Erw. Einst.



NR.	BESCHREIBUNG
Gesteuert von	<p>Drücken Sie zur Auswahl der externen Projektorsteuerung die Pfeiltasten ▲ / ▼ .</p> <p>Durch Auswahl von RJ45 aktivieren Sie die RJ45-Steuerung und deaktivieren den RS-232-Port.</p> <p>Durch Auswahl von RS232 aktivieren Sie die RS-232-Steuerung und deaktivieren den RJ45-Netzwerkport.</p> <p>Wenn die RS-232-Steuerung aktiviert ist, werden die Einstellungen des seriellen Ports auf folgende Parameter festgelegt:                      115200 Baud; 8 Bit; Keine Parität; 1 Stoppbit; Keine Flusskontrolle                      (Bereich: <b>RS232</b>/ RJ45)</p> <p><b>Hinweis:</b> Diese Einstellung verändert den Stromverbrauch im Bereitschaftsmodus:                      RS232 = &lt;0,5 W (Standard)                      RJ45 = &lt;10 W</p>
Netzwerk	<p>Rufen Sie mit <b>ENTER</b> / ► das <b>Netzwerkstatus</b>-Untermenü auf.                      Siehe <i>Netzwerk</i> auf Seite 36.</p>

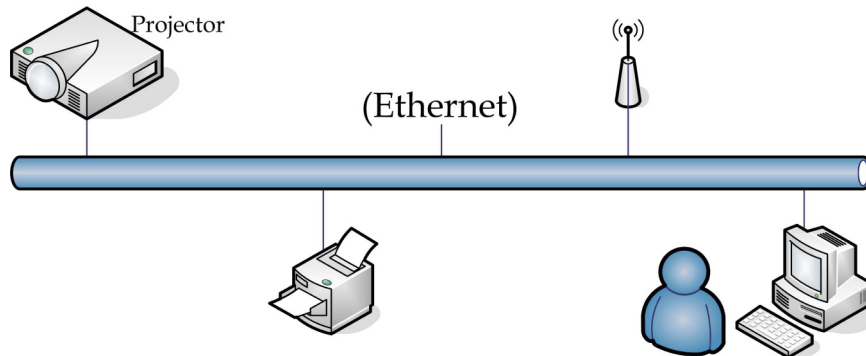
Netzwerk



NR.	BESCHREIBUNG
Netzwerk	Zeigt den Netzwerkverbindungsstatus an.
DHCP	Drücken Sie zum Ein-/Ausschalten von DHCP ▲ / ▼. <b>Hinweis:</b> Wenn Sie „DHCP“ ausschalten, wird dennoch die benutzerdefinierte IP-Einstellung oder die Standard-RJ45-IP-Einstellung verwendet. Falls „DHCP“ eingeschaltet ist, werden eine dynamische IP-Adresse und die IP-Einstellung vom DHCP-Server im Netzwerk verwendet.
IP-Adresse	Drücken Sie zum Ändern der IP-Adresse ▲ / ▼, falls DHCP ausgeschaltet ist.
Subne-Maske	Drücken Sie zum Ändern der Subnetzmaske ▲ / ▼, falls DHCP ausgeschaltet ist.
Standard-Gateway	Drücken Sie zum Ändern der Gateway-Adresse ▲ / ▼, falls DHCP ausgeschaltet ist.
DNS	Drücken Sie zum Ändern des DNS-Namens ▲ / ▼, falls DHCP ausgeschaltet ist.
Anwenden	Drücken Sie zum Bestätigen der Einstellungen ▲ / ▼.

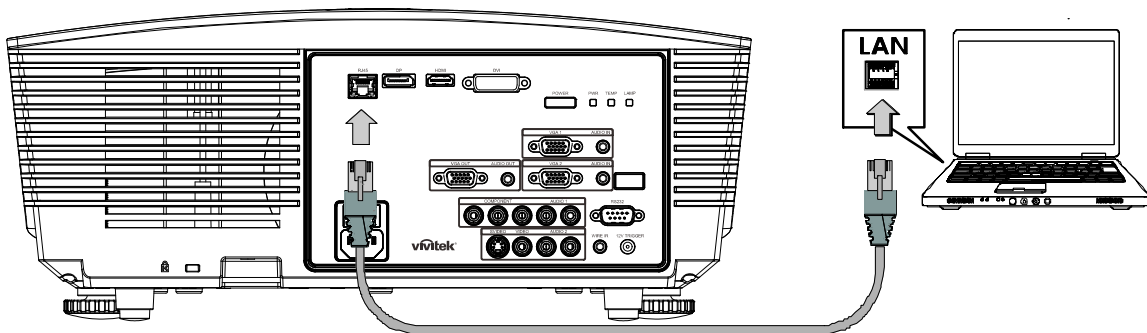
Zur Vereinfachung der Bedienung bietet der Projektor verschiedene Funktionen zur Netzwerk- und Fernverwaltung.

Mit der LAN/RJ45-Funktion können Sie den Projektor über ein Netzwerk beispielsweise wie folgt verwalten: Ein-/Ausschaltung, Helligkeits- und Kontrasteinstellungen. Zudem stehen Statusinformationen des Projektors zur Verfügung: Videoquelle, Ton (Stummschaltung) etc.



### LAN\_RJ45

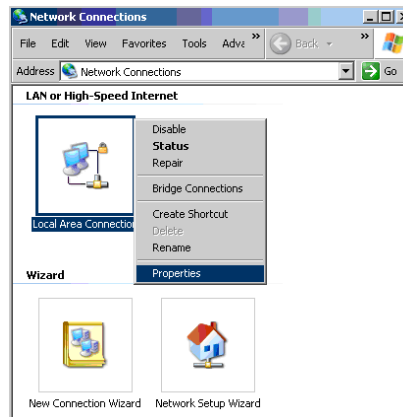
1. Schließen Sie ein RJ45-Kabel an den RJ45-Ports des Projektors und Ihres PCs (Notebooks) an.



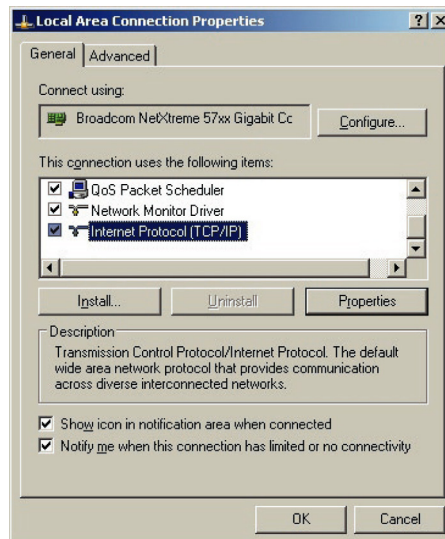
2. Wählen Sie am PC (Notebook) **Start** → **Control Panel (Systemsteuerung)** → **Network Connections (Netzwerkverbindungen)**.



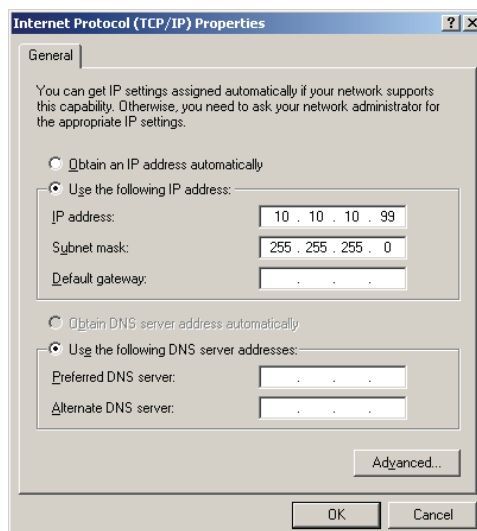
3. Rechtsklicken Sie auf **Local Area Connection(LAN-Verbindung)**, wählen Sie **Properties(Eigenschaften)**.



4. Wählen Sie im **Properties(Eigenschaften)**-Fenster das **General (Allgemein)**-Register; klicken Sie dort auf **Internet Protocol(TCP/IP)(Internetprotokoll (TCP/IP))**.
5. Klicken Sie auf **Properties(Eigenschaften)**.

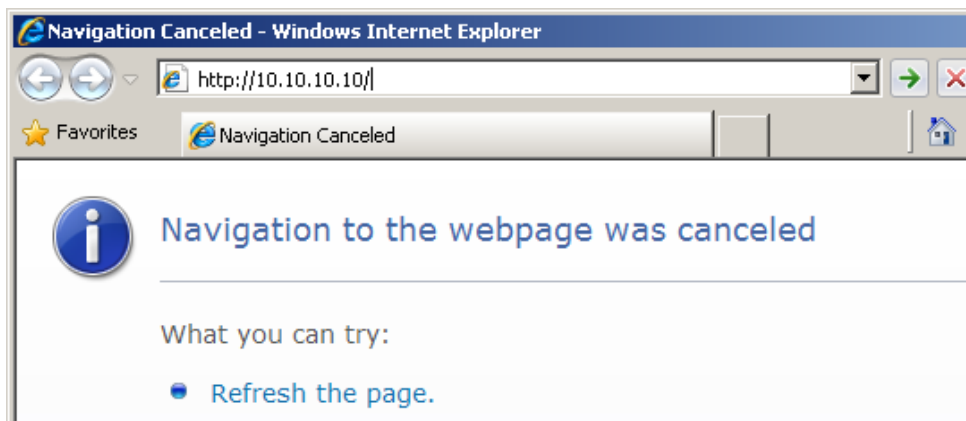


6. Klicken Sie auf **Use the following IP address(Folgende IP-Adresse verwenden)**; geben Sie die IP-Adresse und Subnetzmaske ein; klicken Sie dann auf **OK**.





7. Drücken Sie die **Menu (Menü)**-Taste am Projektor.
8. Wählen Sie **Advanced Setup(Erweiterte Einrichtung)** → **Network Settings(Netzwerkeinstellungen)** → **Control By(Gesteuert von)** → **RJ45(RJ45)**.
9. Geben Sie unter **Network Status(Netzwerkstatus)** Folgendes ein:
  - ▶ DHCP: Aus
  - ▶ IP-Adresse: 10.10.10.10
  - ▶ Subnetzmaske: 255.255.255.0
  - ▶ Gateway: 0.0.0.0
  - ▶ DNS-Server: 0.0.0.0
10. Drücken Sie zum Bestätigen der Einstellungen **↵ (Enter) / ▶**.  
Öffnen Sie einen Webbrowser  
(z. B. Microsoft Internet Explorer mit Adobe Flash Player 9.0 oder aktueller).



11. Geben Sie die IP-Adresse in die Adressleiste ein: 10.10.10.10.
12. Drücken Sie **↵ (Enter) / ▶**.

Der Projektor ist zur externen Verwaltung eingerichtet. Die LAN/RJ45-Funktion wird wie folgt angezeigt.



Expansion Options

The screenshot shows a web-based configuration interface for a projector. It is organized into several sections:

- Crestron Control:** Includes fields for IP Address, IP ID, and Control Port, with a 'Control Set' button.
- Projector:** Includes fields for Projector Name (PJ01), Location (RM01), and Assigned To (Sir), with a 'Set' button.
- Network Config:** Features a 'DHCP Enabled' checkbox and fields for IP Address (10.10.10.10), Subnet Mask (255.255.255.0), Default Gateway (0.0.0.0), and DNS Server (0.0.0.0), with a 'Net Set' button.
- User Password:** Includes a 'Usr Enabled' checkbox, fields for Password and Confirmed, and a 'Usr Set' button.
- Admin Password:** Includes an 'Adm Enabled' checkbox, fields for Password and Confirmed, and an 'Adm Set' button.

A 'Tools Exit' button is located at the bottom center of the interface.

KATEGORIE	NR.	EINGABELÄNGE
Crestron Control (Crestron-Steuerung)	IP-Address (IP-Adresse)	14
	IP ID (IP-Kennung)	3
	Port	5
Projector (Projektor)	Projector Name (Projektorname)	10
	Location (Standort)	10
	Assigned To (Zugewiesen zu)	10
Network Configuration (Netzwerkkonfiguration)	DHCP(Enabled) (DHCP (aktiviert))	(nicht verfügbar)
	IP-Address (IP-Adresse)	15
	Subnet Mask (Subnet-Maske)	15
	Default Geteway (Standard-Gateway)	15
	DNS Server (DNS-Server)	15
User Password (Benutzerkennwort)	Enabled (Aktiviert)	(nicht verfügbar)
	New Password (Neues Kennwort)	15
	Confirm (Bestätigen)	15
Admin Password (Administratorkennwort)	Enabled (Aktiviert)	(nicht verfügbar)
	New Password (Neues Kennwort)	15
	Confirm (Bestätigen)	15

Weitere Informationen finden Sie unter <http://www.crestron.com>.

## Informationsmenü

Drücken Sie zum Öffnen des **Bildschirmmenüs** die **MENÜ**-Taste. Wählen Sie mit den Cursortasten ▲ / ▼ das **Informationen**-Menü.



NR.	BESCHREIBUNG
Quelle	Zeigt die aktivierte Eingangsquelle an.
Auflösung	Zeigt die native Auflösung der Eingangsquelle an.
Lampenstd.	Zeigt an, seit wievielen Stunden die Lampe in Betrieb ist.
Firmware-Version	Zeigt die Firmware-Version des Projektors an.

## Projektionslampe ersetzen

Die Projektionslampe sollte ersetzt werden, wenn sie durchbrennt. Verwenden Sie ein zertifiziertes Ersatzteil; dies können Sie bei Ihrem örtlichen Fachhändler bestellen.

### **Wichtig:**

- a. Die Projektionslampe in diesem Produkt enthält eine geringe Menge Quecksilber.
- b. Entsorgen Sie dieses Produkt nicht mit dem Hausmüll.
- c. Sie müssen dieses Produkt entsprechend der örtlichen Richtlinien entsorgen.

### **Warnung:**

Denken Sie daran, den Projektor mindestens 30 Minuten vor dem Auswechseln der Lampe auszuschalten und den Netzstecker zu ziehen. Andernfalls kann es zu schweren Verbrennungen kommen.

### **Achtung:**

In seltenen Fällen kann die Lampe während des normalen Betriebs durchbrennen; dabei können aus den hinteren Abluftöffnungen Glasstaub und Splitter austreten.

Atmen Sie diesen nicht ein, berühren Sie Staub und Splitter nicht. Andernfalls besteht Verletzungsgefahr.

Halten Sie Ihr Gesicht immer von den Abluftöffnungen fern, damit Sie sich keinen Gasen oder Splittern der Lampe aussetzen.

Stellen Sie beim Entfernen der Lampe von einem an der Decke montierten Projektor sicher, dass sich niemand unter dem Projektor befindet. Glassplitter könnten herunterfallen, falls die Lampe durchgebrannt ist.



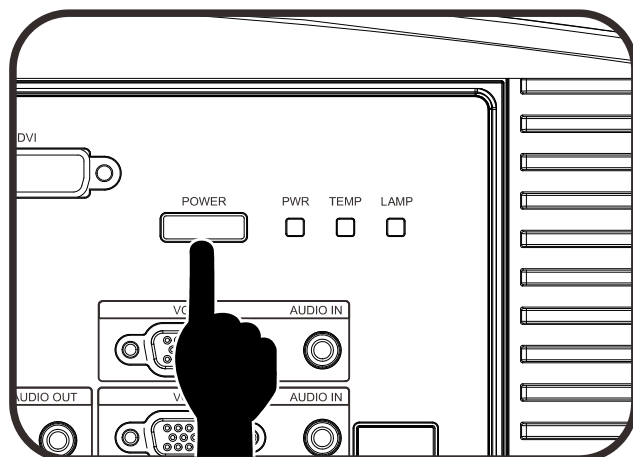
### **Falls eine Lampe explodiert**

Falls eine Lampe explodiert können sich Gas und Splitter im Inneren des Projektors befinden oder sogar aus den Abluftöffnungen austreten. Das Gas enthält giftiges Quecksilber.

Öffnen Sie zur Belüftung Fenster und Türen.

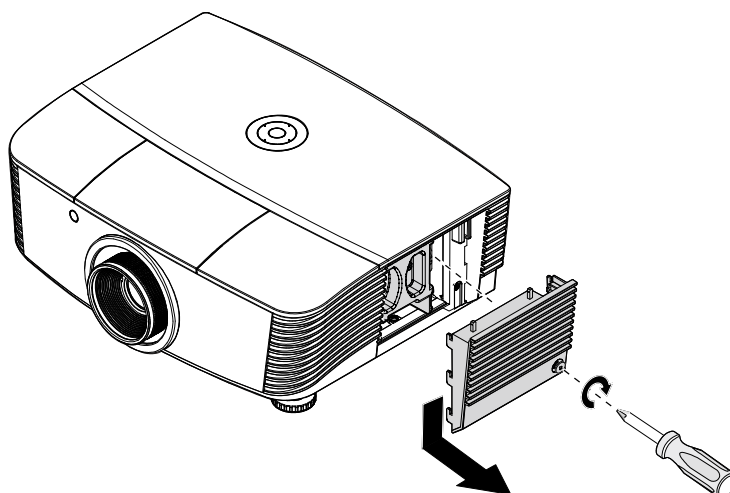
Wenn Sie Gas einatmen oder Splitter der zerborstenen Lampe in Ihre Augen oder Ihren Mund gelangen, wenden Sie sich umgehend an einen Arzt.

1. Schalten Sie den Projektor durch Betätigen der POWER-Taste aus.
2. Lassen Sie den Projektor mindestens 30 Minuten lang abkühlen.
3. Ziehen Sie das Netzkabel.

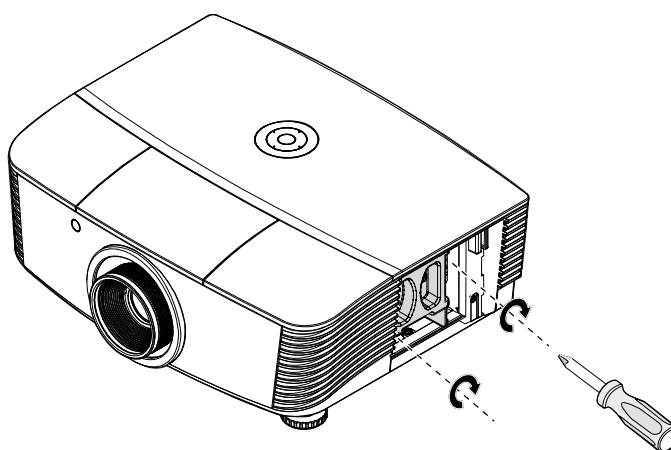


- 4.** Entriegeln Sie die Lampenfachabdeckung.

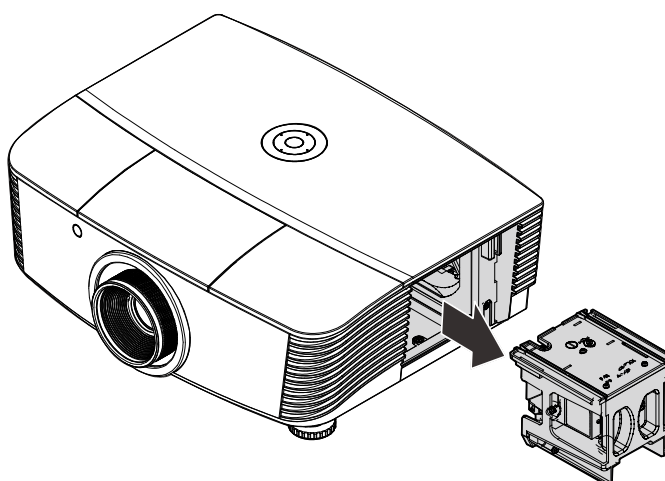
- 5.** Ziehen Sie die Abdeckung nach oben ab, entfernen Sie sie.



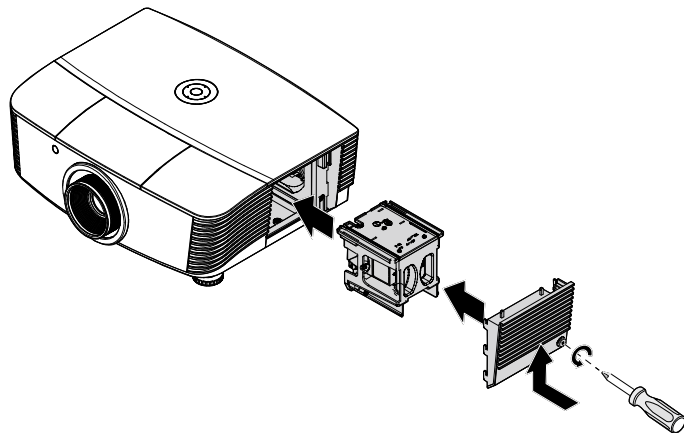
- 6.** Lösen Sie mit einem Schraubendreher die Schrauben vom Lampenmodul.



- 7.** Ziehen Sie das Lampenmodul heraus.



- 8.** Befolgen Sie zum Installieren eines neuen Lampenmoduls die Schritte 1 bis 7 in umgekehrter Reihenfolge. Richten Sie bei der Installation das Lampenmodul am Anschluss aus; achten Sie zur Vermeidung von Schäden darauf, dass sie auf einer Höhe liegen.



**Hinweis:**

*Das Lampenmodul muss sicher eingesteckt sein; achten Sie vor dem Befestigen der Schrauben darauf, dass der Lampenanschluss richtig verbunden ist.*

- 9.** Schalten Sie den Projektor ein, setzen Sie die Lampe nach dem Ersetzen des Lampenmoduls zurück.  
Lampe zurücksetzen:  
Drücken Sie **Menu (Menü)** → Wählen Sie **Basic Setup (Grundlegende Einrichtung)** → **Lamp Setting (Lampenmodus)** → **Reset Lamp Timer (Lamp-Timer rück)**. → Drücken Sie zum Anpassen der Einstellungen **▲ / ▼**.

## Projektor reinigen

Entfernen Sie zur Sicherstellung eines störungsfreien Betriebs Staub und Schmutz vom Projektor.

### **Warnung:**

- 1. Denken Sie daran, den Projektor mindestens 30 Minuten vor dem Reinigen auszuschalten und den Netzstecker zu ziehen. Andernfalls kann es zu schweren Verbrennungen kommen.*
- 2. Verwenden Sie zur Reinigung nur ein leicht angefeuchtetes Tuch. Achten Sie darauf, dass kein Wasser durch die Belüftungsöffnungen in den Projektor eindringt.*
- 3. Sollte bei der Reinigung eine geringe Menge Wasser in das Projektorinnere gelangen, lassen Sie den Projektor vor der nächsten Inbetriebnahme mehrere Stunden an einem gut belüfteten Ort trocknen (Netzstecker nicht anschließen).*
- 4. Lassen Sie den Projektor reparieren, falls eine große Menge Wasser in das Projektorinnere gelangt.*

### Objektiv reinigen

Sie können in den meisten Fotofachgeschäften einen Objektivreiniger erwerben. Befolgen Sie zum Reinigen des Projektorobjektivs die folgenden Anweisungen.

1. Tragen Sie eine geringe Menge des Objektivreinigers auf ein sauberes, weiches Tuch auf. (Bringen Sie den Reiniger nicht direkt auf das Objektiv auf.)
2. Wischen Sie in Kreisbewegungen vorsichtig über das Objektiv.

### **Achtung:**

- 1. Verwenden Sie keine aggressiven Reinigungs- oder Lösungsmittel.*
- 2. Achten Sie zur Vermeidung einer Verfärbung oder Verblässung darauf, dass der Reiniger nicht auf das Projektorgehäuse gelangt.*

### Gehäuse reinigen

Befolgen Sie zum Reinigen des Projektorgehäuses die folgenden Anweisungen.

1. Wischen Sie Staub mit einem sauberen, leicht angefeuchteten Tuch ab.
2. Befeuchten Sie das Tuch mit warmem Wasser und einem milden Reinigungsmittel (z. B. Spülmittel); wischen Sie das Gehäuse damit ab.
3. Spülen Sie das Reinigungsmittel aus dem Tuch; wischen Sie dann noch einmal über den Projektor.

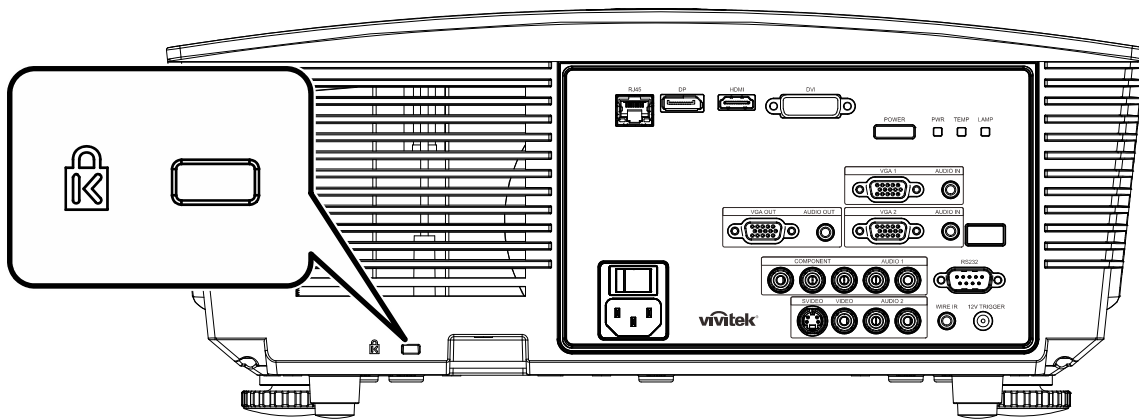
### **Achtung:**

*Verwenden Sie keine aggressiven Reinigungsmittel auf Alkoholbasis; andernfalls kann sich das Gehäuse verfärben oder verblassen.*

## Physikalisches Schloss verwenden

### Kensington®-Schloss verwenden

Bei Angst vor Diebstahl können Sie den Projektor mit dem Kensington-Steckplatz und einem Sicherheitskabel an einem festen Gegenstand anbringen.



#### **Hinweis:**

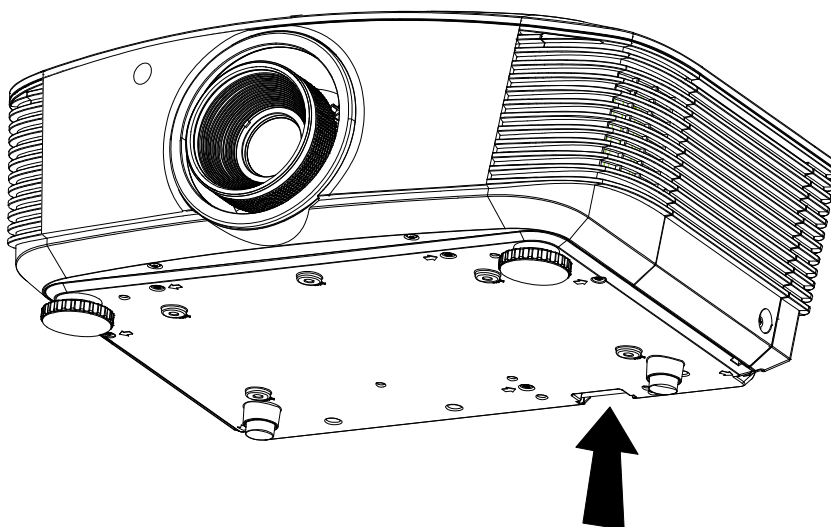
Einzelheiten zum Kauf eines geeigneten Kensington-Sicherheitskabels erhalten Sie bei Ihrem Händler.

Das Sicherheitsschloss gehört zu Kensingtons MicroSaver Security System. Bitte wenden Sie sich bei jeglichen Fragen/Anmerkungen an: Kensington, 2853 Campus Drive, San Mateo, CA 94403, U.S.A. Tel: 800-535-4242, <http://www.Kensington.com>.

### Sicherheitskettenschloss verwenden

Zusätzlich zur Kennwortfunktion und dem Kensington-Schloss können Sie zum Schutz vor unautorisierter Verwendung des Projektors auch die Öffnung der Sicherheitskette nutzen.

Beachten Sie das nachstehende Bild.





## Häufige Probleme und ihre Lösungen

Diese Anleitung bietet Tipps zur Lösung von Problemen, die beim Betrieb des Projektors auftreten können. Sollten sich diese Probleme nicht beheben lassen, wenden Sie sich bitte an Ihren Händler.

Häufig zeigt sich bei der Suche nach der Fehlerquelle, dass das Problem durch etwas so Einfaches wie einen Wackelkontakt verursacht wurde. Prüfen Sie vor dem Fortfahren mit problemspezifischen Lösungen Folgendes.

- *Schließen Sie zur Überprüfung der Steckdose ein anderes elektrisches Gerät an.*
- *Stellen Sie sicher, dass der Projektor eingeschaltet ist.*
- *Achten Sie darauf, dass alle Kabel sicher angeschlossen sind.*
- *Stellen Sie sicher, dass das angeschlossene Gerät eingeschaltet ist.*
- *Stellen Sie sicher, dass sich der angeschlossene PC nicht im Ruhezustand befindet.*
- *Stellen Sie sicher, dass das angeschlossene Notebook auf ein externes Anzeigegerät eingestellt ist.*  
*(Dies wird am Notebook üblicherweise mit Hilfe einer Fn-Tastenkombination erzielt.)*

## Tipps zur Problemlösung

Befolgen Sie die Schritte der einzelnen problemspezifischen Abschnitte entsprechend der empfohlenen Reihenfolge. Dadurch können Sie das Problem möglicherweise schneller beseitigen.

Versuchen Sie, das Problem genau zu bestimmen; dadurch können Sie den unnötigen Austausch funktionsfähiger Komponenten vermeiden.

Wenn Sie beispielsweise die Batterien ersetzen und das Problem fortbesteht, sollten Sie die Originalbatterien wieder einsetzen und mit dem nächsten Schritt fortfahren.

Machen Sie sich bei der Problemlösung Notizen zu den Schritten: Diese Informationen können hilfreich sein, wenn Sie sich an das technische Kundencenter wenden.

## LED-Fehlermeldungen

FEHLERCODE-MELDUNGEN	BETRIEBS-LED		TEMPERATUR-LED	LAMPE-LED
	BLAU	ROT	ROT	ROT
Lampe bereit	Ein	–	–	–
Start	–	blinkt	–	–
Abkühlung	–	blinkt	–	–
Überhitzung	–	–	Ein	–
Thermosperr-Sensorfehler	–	–	–	blinkt 4-mal
Lampenfehler	–	blinkt 5-mal	–	–
Brenner-Lüfterfehler	–	blinkt 6-mal	blinkt 1-mal	–
Systemlüfter-Fehler	–	blinkt 6-mal	blinkt 2-mal	–
Netz- Ballast-Lüfterfehler	–	blinkt 5-mal	–	blinkt 1-mal
Gehäuse offen	–	blinkt 7-mal	–	–
DMD-Fehler	–	blinkt 8-mal	–	–
Farbrad-Fehler	–	blinkt 9-mal	–	–

Bitte ziehen Sie bei Auftreten eines Fehlers das Netzkabel; warten Sie eine (1) Minute, bevor Sie den Projektor wieder einschalten. Sollte die Betriebs- oder Lampe-LED weiterhin blinken bzw. die Überhitzungs-LED leuchten, wenden Sie sich an Ihr Kundencenter.

## Bildprobleme

### **Problem: Es erscheint kein Bild auf der Leinwand**

1. Prüfen Sie die Einstellungen an Ihrem Notebook oder Desktop-PC.
2. Schalten Sie alle Geräte aus und anschließend in der richtigen Reihenfolge wieder ein.

### **Problem: Das Bild ist verschwommen**

1. Passen Sie den **Fokus** am Projektor an.
2. Drücken Sie die **Auto**-Taste auf der Fernbedienung oder am Projektor.
3. Stellen Sie sicher, dass die Entfernung zwischen Projektor und Projektionsfläche innerhalb des angegebenen Bereichs liegt (10 Meter).
4. Achten Sie darauf, dass das Projektorobjektiv sauber ist.

### **Problem: Das Bild ist oben breiter als unten (Trapezverzerrung)**

1. Platzieren Sie den Projektor so, dass er möglichst lotrecht zur Leinwand steht.
2. Korrigieren Sie den Effekt mit Hilfe der **Schrägposition**-Taste auf der Fernbedienung oder am Projektor.

### **Problem: Das Bild ist umgekehrt**

Prüfen Sie die **Projektion**-Einstellungen im **ANZEIGEEINSTELLUNG**-Menü.

### **Problem: Auf dem Bild sind Streifen zu sehen**

1. Stellen Sie die Optionen **Frequenz** im **Bildschirmmenüs > Erw. Einst**-Menü auf die Standardeinstellungen ein.
2. Prüfen Sie, ob das Problem durch die Grafikkarte des angeschlossenen Computer verursacht wird, indem Sie einen anderen Computer anschließen.

### **Problem: Das Bild wirkt flach; ohne Kontrast**

Passen Sie die **Kontrast**-Einstellung im **Bild**-Menü an.

### **Problem: Die Farbe des projizierten Bildes stimmt nicht mit der des eigentlichen Bildes überein.**

Passen Sie die Optionen **Farbtemperatur** und **Gamma** im **ANZEIGEEINSTELLUNG**-Menü an.

## Lampenprobleme

### **Problem: Der Projektor gibt kein Licht aus**

1. Prüfen Sie, ob das Netzkabel richtig angeschlossen ist.
2. Stellen Sie sicher, dass die Stromversorgung funktioniert, indem Sie ein anderes elektrisches Gerät anschließen.
3. Starten Sie den Projektor in der richtigen Reihenfolge neu; prüfen Sie, ob die Betriebs-LED grün leuchtet.
4. Wenn Sie die Lampe vor Kurzem ersetzt haben, sollten Sie die Anschlüsse überprüfen.
5. Ersetzen Sie das Lampenmodul.
6. Setzen Sie die alte Lampe wieder im Projektor ein; lassen Sie das Gerät reparieren.

### **Problem: Die Lampe schaltet sich aus**

1. Überspannungen können dazu führen, dass sich die Lampe ausschaltet. Ziehen Sie das Netzkabel; schließen Sie es wieder an. Drücken Sie die Ein-/Austaste, sobald die Betriebs-LED leuchtet.
2. Ersetzen Sie das Lampenmodul.
3. Setzen Sie die alte Lampe wieder im Projektor ein; lassen Sie das Gerät reparieren.

## Fernbedienungsprobleme

### **Problem: Der Projektor reagiert nicht auf die Fernbedienung**

1. Richten Sie die Fernbedienung auf den Fernbedienungssensor am Projektor.
2. Stellen Sie sicher, dass sich keine Hindernisse zwischen Fernbedienung und Sensor befinden.
3. Schalten Sie die Fluoreszenzlampen im Zimmer aus.
4. Prüfen Sie die Polarität der Batterien.
5. Ersetzen Sie die Batterien.
6. Schalten Sie andere infrarotfähige Geräte in der Umgebung aus.
7. Lassen Sie die Fernbedienung reparieren.

## Audioprobleme

### **Problem: Es wird kein Ton ausgegeben**

1. Passen Sie die Lautstärke über die Fernbedienung an.
2. Passen Sie die Lautstärke der Audioquelle an.
3. Prüfen Sie den Anschluss der Audiokabel.
4. Testen Sie die Audioausgabe der Quelle mit anderen Lautsprechern.
5. Lassen Sie den Projektor reparieren.

### **Problem: Der Ton ist verzerrt**

1. Prüfen Sie den Anschluss der Audiokabel.
2. Testen Sie die Audioausgabe der Quelle mit anderen Lautsprechern.
3. Lassen Sie den Projektor reparieren.

## Projektor zur Reparatur einschicken

Lassen Sie den Projektor reparieren, falls das Problem fortbesteht. Packen Sie den Projektor in den Originalkarton. Legen Sie eine Beschreibung des Problems sowie eine Liste zu den von Ihnen unternommenen Schritten beim Versuch der Problemlösung bei: Diese Informationen können dem Kundendienstpersonal behilflich sein. Übergeben Sie den Projektor zur Reparatur an das Fachgeschäft, in dem Sie ihn erworben haben.

## Häufig gestellte Fragen zu HDMI

### ***F. Worin liegt der Unterschied zwischen einem Standard-HDMI-Kabel und einem High-Speed-HDMI-Kabel?***

Vor Kurzem hat die HDMI Licensing, LLC Kabel bekannt gegeben, dass Kabel nach Standard- und High-Speed-Spezifikationen getestet werden.

Standard-HDMI-Kabel („Kategorie 1“) übertragen mit einer Frequenz von 75MHz bzw. bei einer Datenrate bis 2,25Gbit/s; dies entspricht einem 720p/1080i-Signal.

High-Speed-HDMI-Kabel („Kategorie 2“) übertragen mit einer Frequenz von 340MHz bzw. bei einer Datenrate bis 10,2Gbit/s; dies ist die aktuell höchste verfügbare Bandbreite über ein HDMI-Kabel und kann erfolgreich 1080p-Signale verarbeiten, inklusive Signalen mit erhöhter Farbtiefe und/oder Aktualisierungsrate. Zudem können an High-Speed-Kabeln Anzeigergeräte mit höherer Auflösung angeschlossen werden, wie z. B. WQXGA-Breitbildmonitore (Auflösung: 2560x1600).

### ***F. Wie gehe ich vor, wenn ich HDMI-Kabel mit einer Länge von mehr als 10 Metern benötige?***

Es gibt viele HDMI-Adapter, mit deren Hilfe Sie die effektive Reichweite von HDMI-Kabeln deutlich über die typischen 10 Meter erweitern können. Diese Unternehmen stellen eine Vielzahl von Lösungen her, inklusive aktiver Kabel (d.h. in den Kabeln ist aktive Elektronik integriert, welche das Kabelsignal steigert und dadurch die Reichweite verlängert), Repeater, Verstärker sowie CAT5/6- und Glasfaserlösungen.

### ***F. Woher weiß ich, ob es sich bei einem Kabel um ein HDMI-zertifiziertes Kabel handelt?***

Alle HDMI-Produkte müssen durch den Hersteller im Rahmen des HDMI-Konformitätstests zertifiziert werden. Es gibt jedoch Fälle, bei denen Kabel das HDMI-Logo tragen, jedoch nicht ordnungsgemäß getestet wurden. Die HDMI Licensing, LLC arbeitet aktiv an der Aufklärung dieser Fälle, damit sichergestellt ist, dass die HDMI-Marke angemessen auf dem Markt genutzt wird. Wir empfehlen Kunden, ihre Kabel bei einer verlässlichen Quelle bzw. von einem vertrauenswürdigen Unternehmen zu erwerben.

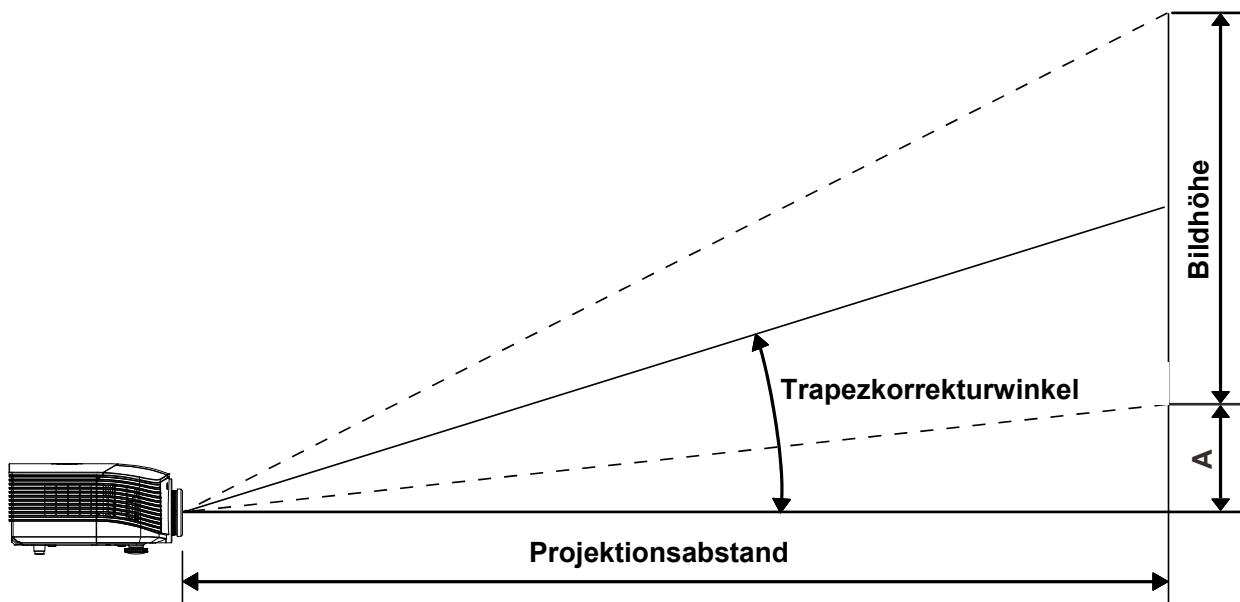
Weitere Informationen erhalten Sie hier: <http://www.hdmi.org/learningcenter/faq.aspx#49>

## SPEZIFIKATIONEN

## Spezifikationen

Display	1080P, 0,65 Zoll
Auflösung	1080P, 1920x1080 nativ
Projektionsentfernung	1,5 – 7 m (Standardprojektionsobjektiv)
Projektionsfläche	89 bis 520 cm (Standardprojektionsobjektiv)
Projektionsobjektiv	Manueller Fokus / Manueller Zoom (Standardprojektionsobjektiv)
Zoomfaktor	1,25 (Standardprojektionsobjektiv)
Vertikale Keystone-Korrektur	+/- 35 Grad ( +/- 350 Schritt )
Projektionsmethode	Front, Rück, Desktop/Decke (Rück, Front)
Kompatibilität	VGA, SVGA, XGA, SXGA, SXGA+, UXGA, Mac
SDTV/EDTV/ HDTV	480i, 480p, 720p, 1080i, 1080p
Videostandards	NTSC/NTSC 4.43, PAL (B/G/H/I/M/N/60), SECAM
H-Sync	15,6, 30 – 91,1 kHz
V-Sync	50 – 85 Hz
Sicherheitszertifizierung	FCC-B, UL, CB, CE, CCC, China CECP, KC, PCT, PSB, ICES-003, NOM, UL-S (Argentinien), SASO und C-Häkchen
Betriebstemperatur	5~35 °C
Abmessungen	431,11mm (B) x 344,16mm (T) x 161,51mm (H)
WS-Eingabe	WS universal 100-240, typisch @ 110 V WS (100-240) /+/-10 %
Stromverbrauch	Hell-Modus: 420 W / Normalmodus: 360 W
Bereitschaft	< 0,5 W
Lampeneinstellungen	330 W (Verbessern) / 280 W (Standard)
Lautsprecher	3 W x 2
Eingänge	2 VGA
	DISPLAYPORT x 1
	DVI-D x 1
	PC-Audiobuchse x 2
	S-Videoeingang x 1
	Component x 1
	Composite Video-Eingang x 1
	HDMI x 1
Ausgänge	VGA x 1
	PC-Audiobuchse x 1
Daten-Ports	RS-232C
	RJ45
	Leinwandauslöser: DC-Buchse x 1 (12 V Wechselspannung, 200 mA-Ausgang)
	Kabelgebundene Fernbedienung
Sicherheit	Kensington-Schloss

## Projektionsabstand vs. Projektionsgröße (1080P)



### Tabelle mit Projektionsabstand und Größe

Standardprojektionsobjektiv: RW: 1,54 – 1,93; Versatz = 120 %

	TELE				WEITWINKEL			
	Abstand (m)	1,71	3,42	4,27	8,55	1,70	3,41	6,82
Diagonal (Zoll)	40	80	100	200	50	100	200	300
Trapezkorrektur-winkel (Grad)	9,92	9,92	9,92	9,92	12,36	12,36	12,36	12,36
Bildhöhe (mm)	498	996	1245	2491	623	1245	2491	3736
Bildhöhe (mm)	886	1771	2214	4428	1107	2214	4428	6641
A (mm)	50	100	125	249	62	125	249	374

Weitdistanzprojektionslinse: RW: 1,93 – 2,9; Versatz = 120 %

	TELE				WEITWINKEL			
	Abstand (m)	2,57	6,42	12,84	19,26	2,14/	6,41	12,82
Diagonal (Zoll)	40	100	200	300	50	150	300	450
Trapezkorrektur-winkel (Grad)	6,64	6,64	6,64	6,64	9,92	9,92	9,92	9,92
Bildhöhe (mm)	498	1245	2491	3736	623	1868	3736	5604
Bildhöhe (mm)	886	2214	4428	6641	1107	3321	6641	9962
A (mm)	50	125	249	374	62	187	374	560

*Kurzdistanzprojektionslinse: RW: 0,77; Versatz = 120 %*

	FEST			
Abstand (m)	0,68	1,36/	1,70	2,56
Diagonal (Zoll)	40	80	100	150
Trapezkorrektur-winkel (Grad)	23,67	23,67	23,67	23,67
Bildhöhe (mm)	498	996	1245	1868
Bildhöhe (mm)	886	1771	2214	3321
A (mm)	50	100	125	187

**Taktmodus-Tabelle**

SIGNAL	AUFLÖSUNG	H-SYNC (kHz)	V-SYNC (Hz)	VIDEO / S-VIDEO	COMPONENT	RGB	DVI	HDMI / DP
NTSC	—	15,734	60,0	O	—	—	—	—
PAL/SECAM	—	15,625	50,0	O	—	—	—	—
VESA	720 x 400	37,9	85,0	—	—	O	O	O
	640 x 480	31,5	60,0	—	—	O	O	O
	640 x 480	37,9	72,0	—	—	O	O	O
	640 x 480	37,5	75,0	—	—	O	O	O
	640 x 480	43,3	85,0	—	—	O	O	O
	800 x 600	35,2	56,0	—	—	O	O	O
	800 x 600	37,9	60,0	—	—	O	O	O
	800 x 600	48,1	72,0	—	—	O	O	O
	800 x 600	46,9	75,0	—	—	O	O	O
	800 x 600	53,7	85,0	—	—	O	O	O
	1024 x 768	48,4	60,0	—	—	O	O	O
	1024 x 768	56,5	70,0	—	—	O	O	O
	1024 x 768	60,0	75,0	—	—	O	O	O
	1024 x 768	68,7	85,0	—	—	O	O	O
	1280 x 800	49,7	59,8	—	—	O	O	O
	1280 x 800	62,8	74,9	—	—	O	O	O
	1280 x 800	71,6	84,8	—	—	O	O	O
	1280 x 1024	63,98	60,0	—	—	O	O	O
	1280 x 1024	79,98	75,0	—	—	O	O	O
	1280 x 1024	91,10	85,0	—	—	O	O	O
	1280 x 960	60,0	60,0	—	—	O	O	O
	1280 x 960	85,9	85,0	—	—	O	O	O
1400 x 1050	65,3	60,0	—	—	O	O	O	
1440 x 900	70,6	75,0	—	—	O	O	O	
1440 x 900	55,6	60,0	—	—	O	O	O	



SIGNAL	AUFLÖSUNG	H-SYNC (kHz)	V-SYNC (Hz)	VIDEO / S-VIDEO	COMPONENT	RGB	DVI	HDMI / DP
VESA	1600 x 1200	75,0	60,0	—	—	O	O	O
	1920 x 1080	67,5	60,0	—	—	O	O	O
	1920 x 1200	74,04	59,95	—	—	O	O	O
Apple Mac	640 x 480	35,0	66,68	—	—	O	O	O
	832 x 624	49,725	74,55	—	—	O	O	O
	1024 x 768	60,24	75,0	—	—	O	O	O
	1152 x 870	68,68	75,06	—	—	O	O	O
SDTV	480i	15,734	60,0	—	O	—	—	O
	576i	15,625	50,0	—	O	—	—	O
EDTV	480p	31,469	60,0	—	O	—	—	O
	576p	31,25	50,0	—	O	—	—	O
HDTV	720p	37,5	50,0	—	O	—	—	O
	720p	45,0	60,0	—	O	—	—	O
	1080i	33,8	60,0	—	O	—	—	O
	1080i	28,1	50,0	—	O	—	—	O
	1080p	67,5	60,0	—	O	—	—	O
	1080p	56,3	50,0	—	O	—	—	O
	1080p	27,0	24	—	O	—	—	O
	1080p	28,13	25	—	O	—	—	O
	1080p	33,75	30	—	O	—	—	O

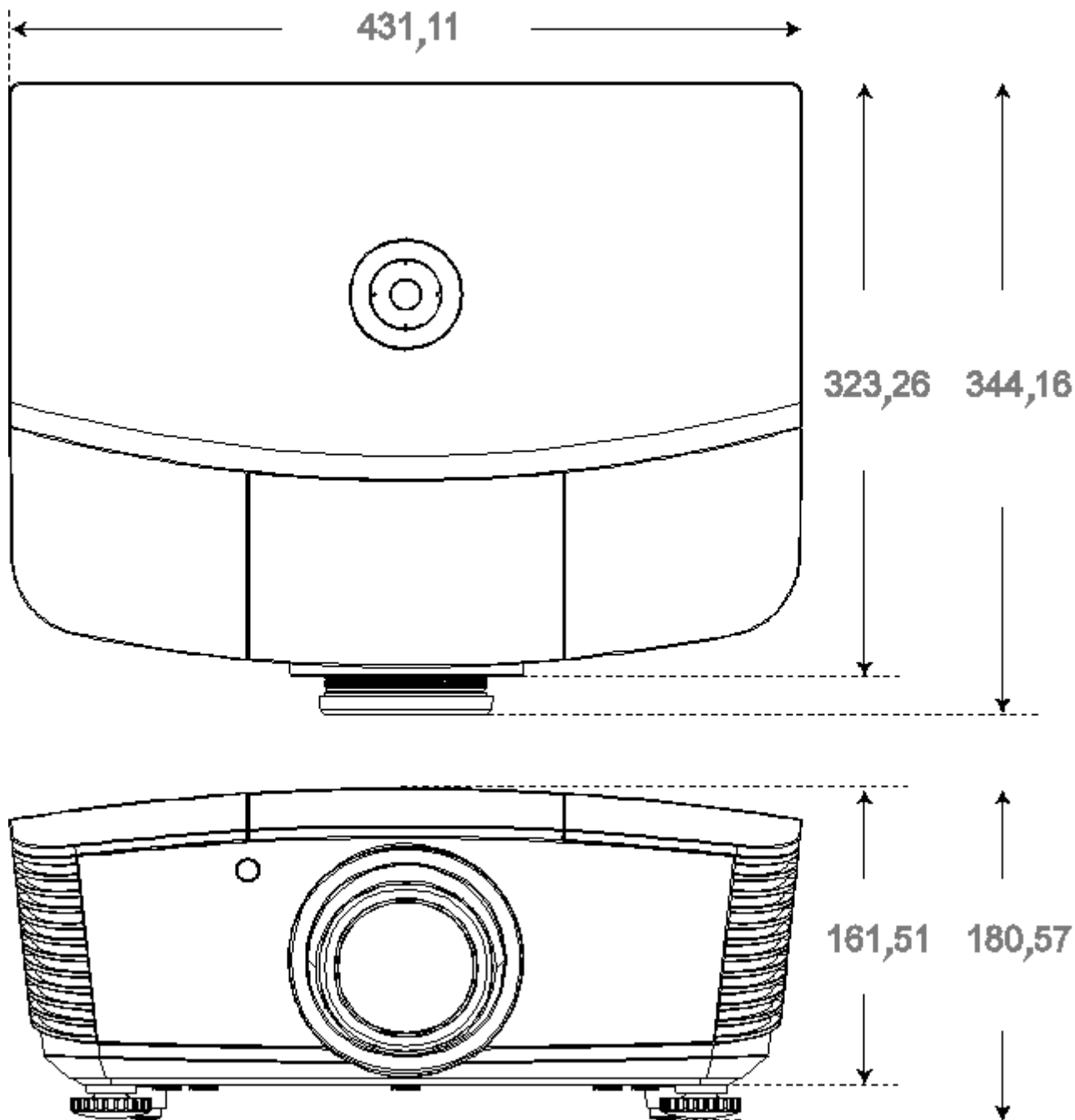
O: Frequenz unterstützt

—: Frequenz nicht unterstützt

\* : Anzeigbar

Die Auslösung des Panels für den Projektor beträgt 1920 x 1080. Eine Auflösung, die nicht der nativen Auflösung entspricht, kann eine ungleichmäßige Text- oder Zeilengröße verursachen.

### Projektorabmessungen



## **FCC-Hinweis**

Diese Ausrüstung wurde getestet und als mit den Grenzwerten für Digitalgeräte der Klasse B gemäß Teil 15 der FCC-Regularien übereinstimmend befunden. Diese Grenzwerte wurden geschaffen, um angemessenen Schutz gegen Störungen beim Betrieb in kommerziellen Umgebungen zu gewährleisten.

Diese Ausrüstung erzeugt, verwendet und kann Hochfrequenzenergie abstrahlen und kann - falls nicht in Übereinstimmung mit den Bedienungsanweisungen installiert und verwendet - Störungen der Funkkommunikation verursachen. Beim Betrieb dieses Gerätes in Wohngebieten kann es zu Störungen kommen. In diesem Fall hat der Anwender die Störungen in eigenverantwortlich zu beseitigen.

Jegliche Änderungen oder Modifikationen, die nicht ausdrücklich von den für die Übereinstimmung verantwortlichen Parteien zugelassen sind, können die Berechtigung des Anwenders zum Betrieb des Gerätes erlöschen lassen.

## **Kanada**

Dieses Digitalgerät der Klasse B erfüllt die Richtlinien der Canadian ICES-003.

## **Sicherheitszertifizierungen**

FCC-B, UL, CB, CE, CCC, China CECP, KC, PCT, PSB, ICES-003, NOM, UL-S (Argentinien), SASO und C-Häkchen

## RS-232C-Protokoll

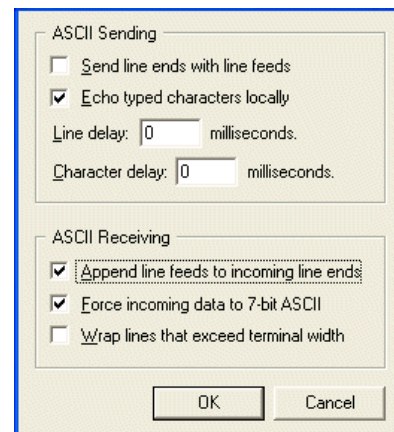
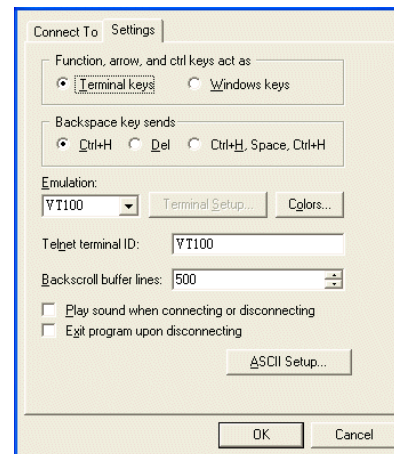
### RS232-Einstellung

Baudrate:	115200
Paritätsprüfung:	Keine
Datenbit:	8
Stoppbit:	1
Flusskontrolle	Keine

### RS-232 Setup für D5180 / D5185

Im HyperTerminal-Hauptfenster:

1. Wählen Sie „**Property (Eigenschaften)**“ aus dem „**File (Datei)**“-Menü.
2. Wählen Sie das „**Setting (Einstellungen)**“-Register.
3. Wählen Sie unter Emulation „**VT100**“.
4. Klicken Sie auf „**ASCII Setup (Einstellungen für den ASCII-Versand)**“
5. Setzen Sie wie nachstehend ein Häkchen bei den Optionen.
6. Klicken Sie anschließend auf „**OK**“.



### Steuerungsbefehlsstruktur

	Header-Code	Befehlscode	Datencode	Endcode
HEX		Command	Data	0Dh
ASCII	'V'	Command	Data	CR

Betriebsbefehl

Hinweis:

XX = 00 – 98, Projektorkennung, XX = 99 gilt für alle Projektoren  
 Antwortresultat P = Pass (Bestanden) / F = Fail (Fehlgeschlagen)  
 n: 0:Deaktivieren/1: Aktivieren/Wert (0 – 9999)

Befehlsgruppe 00				
ASCII	HEX	Funktion	Beschreibung	Antwortwert
VXXS0001	56H 39H 39H 53H 30H 30H 30H 31H 0DH	Power On		P/F
VXXS0002	56H 39H 39H 53H 30H 30H 30H 32H 0DH	Power Off		P/F
VXXS0003	56H 39H 39H 53H 30H 30H 30H 33H 0DH	Resync		P/F
VXXG0004	56H 39H 39H 47H 30H 30H 30H 34H 0DH	Get Lamp Hours		Pn/F
VXXS0006	56H 39H 39H 53H 30H 30H 30H 36H 0DH	System Reset		P/F
VXXG0007	56H 39H 39H 47H 30H 30H 30H 37H 0DH	Get System Status	0: Stand by 1: Ignition 2: Normal 3: Cooling	Pn/F
VXXG0008	56H 39H 39H 47H 30H 30H 30H 38H 0DH	Get F/W Version		Pn/F

Befehlsgruppe 01				
ASCII	HEX	Funktion	Beschreibung	Antwortwert
VXXG0101	56H 39H 39H 47H 30H 31H 30H 31H 0DH	Get Brightness	n=0~100	Pn/F
VXXS0101n	56H 39H 39H 53H 30H 31H 30H 31H n 0DH	Set Brightness	n=0~100	P/F
VXXG0102	56H 39H 39H 47H 30H 31H 30H 32H 0DH	Get Contrast	n=0~100	Pn/F
VXXS0102n	56H 39H 39H 53H 30H 31H 30H 32H n 0DH	Set Contrast	n=0~100	P/F
VXXG0103	56H 39H 39H 47H 30H 31H 30H 33H 0DH	Get Color	n=0~512	Pn/F
VXXS0103n	56H 39H 39H 53H 30H 31H 30H 33H n 0DH	Set Color	n=0~512	P/F
VXXG0104	56H 39H 39H 47H 30H 31H 30H 34H 0DH	Get Tint	n=0~100	Pn/F
VXXS0104n	56H 39H 39H 53H 30H 31H 30H 34H n 0DH	Set Tint	n=0~100	P/F
VXXG0105	56H 39H 39H 47H 30H 31H 30H 35H 0DH	Get Sharpness	0~24	Pn/F
VXXS0105n	56H 39H 39H 53H 30H 31H 30H 35H n 0DH	Set Sharpness	0~24	P/F
VXXG0106	56H 39H 39H 47H 30H 31H 30H 36H 0DH	Get Color Temperature	0:Native 1:Warm 2:Normal 3.Cool 4.Cooler 5.High Cool	Pn/F
VXXS0106n	56H 39H 39H 53H 30H 31H 30H 36H n 0DH	Set Color Temperature	0:Native 1:Warm 2:Normal 3.Cool 4.Cooler 5.High Cool	P/F
VXXG0107	56H 39H 39H 47H 30H 31H 30H 37H 0DH	Get Gamma	0~10	Pn/F
VXXS0107n	56H 39H 39H 53H 30H 31H 30H 37H n 0DH	Set Gamma	0~10	P/F

Befehlsgruppe 01				
ASCII	HEX	Funktion	Beschreibung	Antwortwert
VXXG0108n	56H 39H 39H 47H 30H 31H 30H 38H 0DH	Get Picture Mode	0:Movie 1:Bright 2:Normal 3.User1 4.User2 5.User3	P/F
VXXS0108n	56H 39H 39H 53H 30H 31H 30H 38H n 0DH	Set Picture Mode	0:Movie 1:Bright 2:Normal 3.User1 4.User2 5.User3	P/F

Befehlsgruppe 02				
ASCII	HEX	Funktion	Beschreibung	Antwortwert
VXXS0201	56H 39H 39H 53H 30H 32H 30H 31H 0DH	Select RGB		P/F
VXXS0202	56H 39H 39H 53H 30H 32H 30H 32H 0DH	Select RGB2		P/F
VXXS0203	56H 39H 39H 53H 30H 32H 30H 33H 0DH	Select DVI		P/F
VXXS0204	56H 39H 39H 53H 30H 32H 30H 34H 0DH	Select Video		P/F
VXXS0205	56H 39H 39H 53H 30H 32H 30H 35H 0DH	Select S-Video		P/F
VXXS0206	56H 39H 39H 53H 30H 32H 30H 36H 0DH	Select HDMI 1		P/F
VXXS0208	56H 39H 39H 53H 30H 32H 30H 38H 0DH	Select Component		P/F
VXXS0209	56H 39H 39H 53H 30H 32H 30H 39H 0DH	Select DP		P/F
VXXG0220	56H 39H 39H 47H 30H 32H 32H 30H 0DH	Get Current Source	Return 1:RGB 2:RGB2 3:DVI 4:Video 5:S-Video 6:HDMI 8:Component 9:DP	Pn/F

Befehlsgruppe 03				
ASCII	HEX	Funktion	Beschreibung	Antwortwert
VXXG0301	56H 39H 39H 47H 30H 33H 30H 31H 0DH	Get Scaling	0: Auto 1: 16:9 2: 4:3 3: Letter Box 4: Real	Pn/F
VXXS0301n	56H 39H 39H 53H 30H 33H 30H 31H n 0DH	Set Scaling	0: Auto 1: 16:9 2: 4:3 3: Letter Box 4: Real	P/F
VXXG0302	56H 39H 39H 47H 30H 33H 30H 32H 0DH	Blank		Pn/F
VXXS0302n	56H 39H 39H 53H 30H 33H 30H 32H n 0DH	Blank		P/F
VXXG0304	56H 39H 39H 47H 30H 33H 30H 34H 0DH	Freeze On		Pn/F
VXXS0304n	56H 39H 39H 53H 30H 33H 30H 34H n 0DH	Freeze On		P/F

Befehlsgruppe 03				
ASCII	HEX	Funktion	Beschreibung	Antwortwert
VXXG0305	56H 39H 39H 47H 30H 33H 30H 35H 0DH	Get Volume	n=0~10	Pn/F
VXXS0305n	56H 39H 39H 53H 30H 33H 30H 35H n 0DH	Set Volume	n=0~10	P/F
VXXG0308	56H 39H 39H 47H 30H 33H 30H 38H 0DH	Projection Mode	0:Front 1:Front+Ceiling 2:Rear 3:Rear+Ceiling	Pn/F
VXXS0308n	56H 39H 39H 53H 30H 33H 30H 38H n 0DH	Projection Mode	0:Front 1:Front+Ceiling 2:Rear 3:Rear+Ceiling	P/F
VXXG0309	56H 39H 39H 47H 30H 33H 30H 39H 0DH	Get vertical keystone value	n= -300~300	Pn/F
VXXS0309n	56H 39H 39H 53H 30H 33H 30H 39H n 0DH	Set vertical keystone value	n= -300~300	P/F
VXXG0310	56H 39H 39H 47H 30H 33H 31H 30H 0DH	Get horizontal keystone value	n=-350~350	Pn/F
VXXS0310n	56H 39H 39H 53H 30H 33H 31H 30H n 0DH	Set horizontal keystone value	n=-350~350	P/F

Befehlsgruppe 04 (Fernbedienung)				
ASCII	HEX	Funktion	Beschreibung	Antwortwert
VXXS0401	56H 39H 39H 53H 30H 34H 30H 31H 0DH	UP arrow		P/F
VXXS0402	56H 39H 39H 53H 30H 34H 30H 32H 0DH	DOWN arrow		P/F
VXXS0403	56H 39H 39H 53H 30H 34H 30H 33H 0DH	LEFT arrow		P/F
VXXS0404	56H 39H 39H 53H 30H 34H 30H 34H 0DH	RIGHT arrow		P/F
VXXS0405	56H 39H 39H 53H 30H 34H 30H 35H 0DH	POWER		P/F
VXXS0408	56H 39H 39H 53H 30H 34H 30H 38H 0DH	AUTO		P/F
VXXS0409	56H 39H 39H 53H 30H 34H 30H 39H 0DH	KEYSTONE+		P/F
VXXS0410	56H 39H 39H 53H 30H 34H 31H 30H 0DH	KEYSTONE-		P/F
VXXS0411	56H 39H 39H 53H 30H 34H 31H 31H 0DH	MENU		P/F
VXXS0412	56H 39H 39H 53H 30H 34H 31H 32H 0DH	STATUS		P/F
VXXS0413	56H 39H 39H 53H 30H 34H 31H 33H 0DH	MUTE		P/F
VXXS0416	56H 39H 39H 53H 30H 34H 31H 36H 0DH	BLANK		P/F
VXXS0417	56H 39H 39H 53H 30H 34H 31H 37H 0DH	FREEZE		P/F
VXXS0418	56H 39H 39H 53H 30H 34H 31H 38H 0DH	VOLUME+		P/F
VXXS0419	56H 39H 39H 53H 30H 34H 31H 39H 0DH	VOLUME-		P/F
VXXS0420	56H 39H 39H 53H 30H 34H 32H 30H 0DH	Enter		P/F

Zur D5180HD-Familie zählen folgende Modelle

<b>D5180HD</b>
D518ZHDA
D518ZHDB
D518ZHDC
D518ZHDD
D518ZHDE
D518ZHDF
D518ZHDG
D518ZHDH
D518ZHDI
D518ZHDJ
D518ZHDK
D518ZHDL
D518ZHDM
D518ZHDN
D518ZHDO



## D5185HD Edge-Blending

### Geräteanforderungen

1. **Anzeigegeräte:** Zur Erzielung identischer Helligkeitsstufen oder ähnlicher Lampenbetriebsstunden werden zwei D5185HD-Projektoren empfohlen
2. **Eingangsquelle:** Ein PC (Personal Computer) mit Intel® Core™ i7-Prozessor, 4 GB Speicher und Windows® 7 (32/64 Bit) mit zwei DVI- / HDMI- / DP-Ports
3. **Grafikkarte:** Matrox- (M-Serie) oder nVidia-Grafikkarte mit integrierter **Edge Overlap**-Funktion
4. **Optisches Werkzeug:** CL200 zur Farb- und Helligkeitsmessung

### Edge-Blending-Richtlinie

1. Stellen Sie zur Vermeidung von Fehlern im überlappenden Bereich sicher, dass die kombinierten Geräte über ähnliche Helligkeitsstufen verfügen
2. Kombinieren Sie zwei Leinwände mit Hilfe des Testmusters „**Kreuzschraffur**“ mechanisch, indem Sie die Projektorposition ändern und/oder den Objektivversatz anpassen
3. Aktivieren Sie die Edge-Blending-Funktion (z. B. Mosaik bei nVidia) am PC; geben Sie den überlappenden Bereich an (15 – 25 % der nativen Auflösung)
4. Projektoreinrichtung 1: **Anzeigemodus = Benutzer 3**



5. Projektoreinrichtung 2: Erw. Einst. -Seite, Ausrichtung-Eintrag



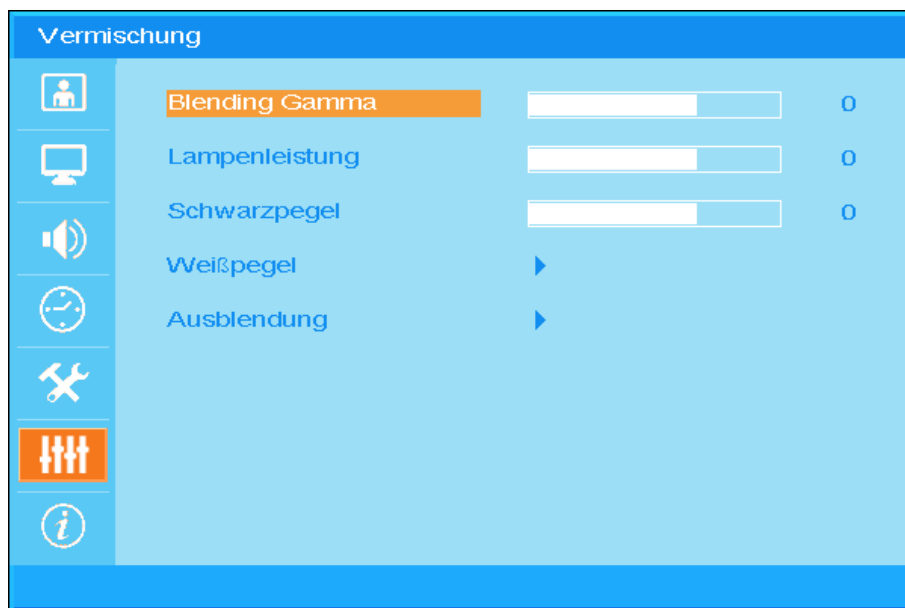
6. Projektoreinrichtung 3: **Ausrichtungsstatus = Ein**



7. Projektoreinrichtung 4: Rufen Sie **Verzerrung** auf, stellen Sie die Leinwände mit Hilfe der Warp-Funktionen fein ein



8. Projektoreinrichtung 5: **Vermischung** aufrufen und Bildschirm durch Vermischungsfunktionen fein einstellen



9. Projektoreinrichtung 6: Minimieren Sie die Helligkeitsdifferenz zwischen den beiden Projektoren durch Anpassung der Funktionen **Weißpegel / Schwarzpegel / Lampenleistung**

10. Projektoreinrichtung 7: Schneiden Sie einen nicht benötigten Teil mit Hilfe der **Leeranzeige**-Funktion ab
11. Öffnen Sie ein Bild zur Prüfung des Vermischungsstatus; wiederholen Sie die obigen Schritte bei Bedarf.

